telemagazin

Haftalık ● Televizyon ● Radyo ● Aktüalite ● Kadın dergisi

Sayı: 43 ● 17 Eylül 1984 ● 50 Lira

DUSTIN HOFFMAN EKRANDA 121 YAŞINDA!

Ajda Pekkan'ın basında yayınlanmasını istemediği fotoğrafları

Orta sayfamızda

Zeki Müren'in, gazete sayfalarında sanatını kınayanlara cevabı:

"TANRI'YA ŞÜKÜR ASLAN GİBİYİM"

Zeki Müren konserini ekrana yansımayan fotoğraflar

KAR VE SİS

İzlediğiniz Zeki Müren konserinde Bodrum'a kar yağdı. Bu işe Sanat Güneşi bile şaştı... Konserde Bodrum gecelerine kar yağdıran, sise boğan makineyi, Halikarnas Oteli'nin Disk su'nun yöneticisi armağan etmişti...

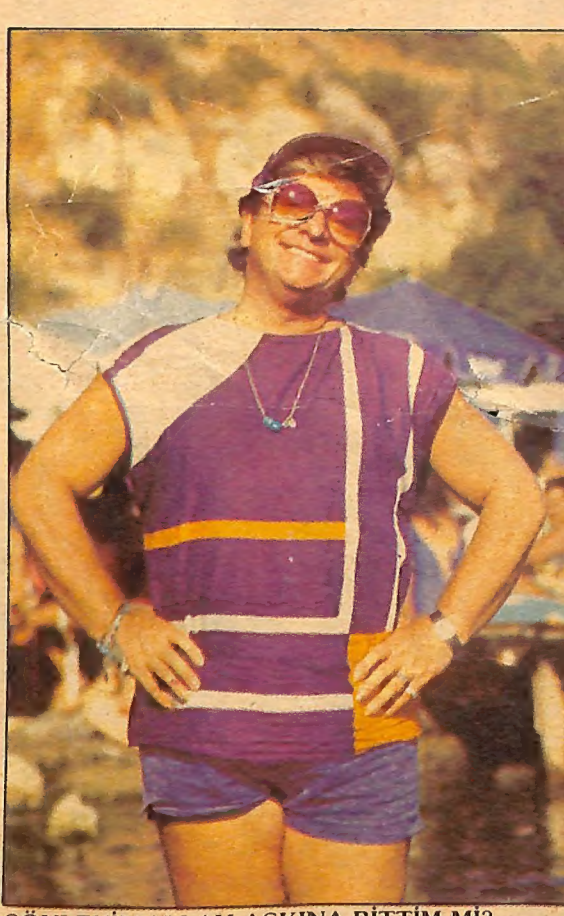
SANAT GÜNEŞİ'NİN ALTIN KÖSTEĞİ

Zeki Müren'in konserinden ekrana yansımayan bir olay da buydu...Bodrum Kaymakamı Şükrü Tezer, Sanat Güneşi'ne "Bodrumlular" adına altın köstekli bir saat armağan etti.

TRT'DEN

MUSTAFA KANDIRALI'NIN MAKASLANDIĞI SAHNE

Zeki Müren'in konseri sırasında ekrandan göremediğimiz sahnelerden biri de buydu. Müren, klarinet ustası Mustafa Kandıralı'nın elini tutup havaya kaldırdı. Ancak o anda, kare dondurulduğu ve biz Zeki Müren'in Mustafa Kandıralı'ya yaptığı bu jesti göremedik.



SÖYLEYİN ALLAH AŞKINA BİTTİM Mİ?

Bodrum Kalesi'nde verdiği konser ekrana yansıdıktan sonra, Zeki Müren'e bir çok eleştiri yöneltildi. "Sesini kaybetmiş, durumu jestlerle kurtarmaya çalışıyor" diyenler bile oldu. Müren "Ben daha 50 yıl şarkı söylerim. Söyleyin Allahaşkına ben bittim mi?" diyor.

ÇİÇEKLER BÖYLE DÖKÜLDÜ

Konser sırasında ekranlarınızda da gördüğünüz gibi Zeki Müren'in başından aşağı bir kova çiçek döküldü... Bu çiçekler Bodrum halkı ve esnafının Müren'e armağanıydı...

NAZAR DEĞMESİN SANA

Bir hayranının Müren'e armağan ettiği çerçevede şunlar yazılıydı

Zaman akıp geçse de / Eserlerin ölümsüz / Kalplere gönüllere / İnce ince örülmüş

★ ★ ★

Muhabbet, sevgi, dostluk / Ümit dolu nağmeler / Ruha sesinle işler / En içten duygularla / Nazar değmesin sana /

BODRUM KALESİ'NDE İNSAN SELİ

Bodrum 5. Sanat Festivali'nin son günü Zeki Müren'in verdiği konsere görülmemiş bir ilgi vardı. Biletlerin karaborsaya düştüğü konserde kalenin en yüksek köşelerinde bile izleyici vardı.

ZEKİ MÜREN'E DOST KAZIĞI

SANAT GÜNEŞİ'NİN UVERTÜRLERİ

Zeki Müren'in Bodrum'da verdiği konser başlamadan önce, Hafif Müzik sanatçıları Bilgen Bengü ile Coşkun Demir "Bodrum" şarkısını söylediler. Ancak bu görüntü ekrana yansımadı. Yalnızca, ekranda her iki sanatçının seslerini duyabildik. Müren'in o güne ait kadrosunda Cemile Kutgün de vardı...

Zeki Müren'in, Bodrum Konseri ekranda yayınlanınca, hemen bütün gazetelerde Zeki Müren'e veryansın edildi... Avni Anıl "Zeki Müren'in yorgunluğu açıkça belliydi", Yusuf Nalkesen "Zeki Müren için ilk ve son hata" diyordu... Ve önüne gelen Zeki Müren'e vuruyor, vuruyordu... Biz şimdi, madalyonun öteki yüzünü çevirmek, Zeki Müren'in ekrandaki sesinin neden öyle olduğunun açıklamasını yapmak istiyoruz... Bilimsel olarak!..

"Vurun Kahpeye" bizim romanımız... "Vurun Kahpeye" genç ve aydın bir öğretmene saldıranların çözümlemesi... Biri **"Vur"** dedi diye, yüzlerce insanın gözü kapalı, bilinçsiz insafsızlığı.İbret olsun diye, hata anlaşılsın diye, bir suçlamadan önce nedenleri üstünde düşünülsün, tartışılsın, diye okunmuş, okutulmuş filmi bile yapılmış... Ama bundan ne öğrenmişiz, bunu nereye kadar özümleyip doğruyu aramışız. hiçbir şey...

İşte, 1984'te bir **"Vurun Kahpeye"** örneği daha... Kurban bayramının son gününde, her geçen günle birlikte irtifa kaybeden sanat dünyamıza bir soluk getirmekten başka hiçbir kaygısı olmayan Zeki Müren... Bodrum Konserinden sonra, tüm gazetelerde Zeki Müren aktüalite vitrinindeydi... Bir vakit gölgesine sığınanlar bile, bir fırsatını bulunca, ortaya çıkıp, koca Zeki Müren'in arkasından demediklerini bırakmadılar... Ne paslanmışlığı kaldı, ne çürümüşlüğü... Ama bir adamın, bunun adı Zeki Müren de olsa, arkasından konuşmak kolay basına demeç vermek kolay... Ama, çekirge bir sıçrar, iki sıçrar... Ve bir gün biri çıkıp, sorar:

"Nerem benim paslanmış..."

"Gak!.."

"Ya nerem benim çürümüş..."

"Guk!.."

Ve hayat sürer, dünya döner... Bir gak'lara, guk'lara saplanır... Diğeri, eli kulağında, yarım asıra yaklaşan sanat yaşamına, bir taş daha koyar, bir adım daha gider, şarkı söyleye söyleye...

BODRUM'DA KIYAMET GÜNÜ

Kıyamet, cümle alemin bildiği üzere, Bodrum'da başladı... TRT'nin, bir türlü, doğru dürüst gerçekleştiremediği bayram televizyonunun akışı içindeki son etapta koptu dananın kuyruğu... Bu kurum içindeki plansızlık, programsızlık üstler-astlar arasındaki söz geçirme eksikliği, elemanlar arasındaki iletişim yetersizliği ve bunun dolaylı bile olsa, ekran başındaki izleyene yansımasının birikiminin boşaldığı kabın adı da böylece bulunmuş oldu ve buna **Zeki Müren** dendi...

Zeki Müren, aylar önce tarihi Bodrum Kalesi'ndeki konserine hazırlamıştı... TRT buna ilgi duyar mıydı, duymaz mıydı... O ayrı bir konuydu... **Zeki Müren**, günlerini tam bir profesyonel olarak geçiriyordu... Dinleniyor, provasını yapıyor, düşünüyor, daha iyi nasıl olabileceğini, bir yıl öncesinden daha başarılı olmak için neler yapabileceğini tasarlıyordu... Ve bu konseri, TRT kanalı ile ekrana

telemagazin
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktüalite ve Kadın Dergisi
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır

İmtiyaz Sahibi: AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Fehmi KETENCİ

Teknik Sekreter: Mânâ GÜZEY
Adres: Telemagazin
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67
520 83 94 - 526 83 86

Türkiye'de satış fiyatı: 50 TL.
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 70 TL.
Sayı: 43
17 Eylül 1984

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesislerinde basılmıştır.

Kapak fotoğrafı: MUZAFFER KANTARCIOĞLU

Zeki Müren konserinden ekrana yansımayan fotoğraflar

yansırsa, bundan daha geniş kitleye, halkımızın tümüne mal olmuş bir sanatçı olarak gurur duyacağını da belirtiyordu... Ne var ki, TRT sağır sultan... Kapısında davulzurna çalsan duymayacak cinsten, rahat, geniş, ya da Bodrum-Sosyetesi'nin diliyle "Large" vaziyette... Konser günü yaklaştıkça, ortada bir "Temas" sözcüğü dolanmaya başlıyor... TRT ufaktan-ufaktan, yaz ortasındaki kış uykusundan kalkıyor, mahmur-mahmur Bodrum'un yolunu tutuyor... Ve konser gününden yirmi dört saat önce paçaları tutuşuyor...

"TRT, 8 Eylül 1984 Cumartesi akşamı gerçekleştirilecek olan **Zeki Müren**'in, Tarihi Bodrum Kalesi'ndeki geleneksel konserini hemen çekmeli ve Pazar akşamı da yayına sokmalıdır..."

BODRUM KONSERİ NEFİS, EKRANDAKİ GÖRÜNTÜSÜ REZALETTİ

Ve beşbin biletin satıldığı, onbin kişinin izlediği, altı milyon lira gelir elde edilen konser başlayıverir... Bodrum Kalesi'nde konseri izleyen hop oturur, hop kalkar... **Zeki Müren** bir kez daha sahnededir ve bir kez daha yaşamına, yaşam katar orada...

Dilinden sözcükler, yağ üstündeymişcesine kayar... Ballı-kaymaklı bir lezzetle süzülür şarkılar... **Zeki Müren**, sınırları bir kez daha aşar burada... Ne sanat müziği, ne klasik müziği söyler... O **Zeki Müren**'dir ve şarkılarını **Zeki Müren**'ce söyler... Esere katkıda bulunur... Türkçesi ile, yorumu ile, gösterisi ile... **"Denetim"** diye diye adeta mengenenin içine girip sıkışa-sıkışa zevksiz bir pestil haline gelen TRT'nin televizyon ekranına bir soluk getirir... Elleri, **"Güm-Güm"** diye birbirine vurduğu yumrukları ile, adımları ile, dönüşleri ile, bakışları ile, gülüşü ile bir başkalık kazandırır...

Bodrum'un cumartesi akşamında **Zeki Müren** öylesine devleşir ki, doğan teknik arızaları, gecikmeleri fazlaca büyüten olmaz... **"Zeki Müren'dir bu... Büyüktür... Büyük başın sorunu da büyük olur"** der, konseri izlemeye gelenler ve alkışları ile hoşgörülerini bir belge gibi ortaya koyar...

TRT'ye gelince... Kendi önlemsizliğinin suçunu **Zeki Müren**'e yüklemekte bir sakınca görmez... Bodrum'da gümbür- gümbür şarkı söyleyen **Zeki Müren**'i neredeyse bir sinek vızıltısı gibi yansıtır 30 milyona... Ve koca kurumda tek bir kişinin yüreği "Cız" etmez... Konser ertesinde çıkan türlü eleştirilere, biri çıkıp erkek gibi **"Yahu kardeşim, siz böyle diyorsunuz, ama kabahat bizim... Biz ne çekim yapmasını, ne ses kaydetmesini biliyoruz..."** demek yürekliliğini gösteremez...

Oysa biz, gazeteciler biliriz... **Zeki Müren**'le yaptığımız telefon konuşmaları gelir aklımıza... Onun telefondan bize yansıyan sesini anımsarız... İnanın, **Zeki Müren**'in telefondaki konuşma sesi, TRT ekranına yansıyandan kat-kat daha güçlüdür, daha güzeldir...

Bırakın bizi, gelin ses konusunda ihtisas yapanlara sorun... Bakın size ne diyecektir:

"Zeki Müren'in elindeki mikrofon değerli bir mikrofondur... O mikrofona insan tıslasa da, bu tıslama kulaklara muhteşem gelir... İşin içinde bir bit yeniği vardır..."

Bit yeniği mi var, adam sendecilik mi var, vurdumduymazlık mı var... Ne derseniz deyin, ama bunların çoğu vardı o Bodrum konserinde...

Dilimiz varmasa da, bu ilişki sistemi içinde, olan olmuş demekten başka bir çaremiz yok... Elimizden gelen, korkusuzca hatanın nedenini anlatmak, okurlarımızı aydınlatmak, iyi niyetli olup da **Zeki Müren**'i karalama korosuna katılanlara biraz bilgi vermek, doğru yola çekmek... Pekiyi ya **Zeki Müren**... O da duydu, dinledi, okudu basında çıkan eleştirileri... Televizyondan kendi konserini, kendi de izledi. Ve bakın **Zeki Müren**, geçtiğimiz hafta içinde kendini nasıl savundu:

"Ben 34 senenin Zeki Müren'i olarak, şarkıları yorumladığım için Zeki Müren'im... Ben başkasını taklit etmedim... Bülbül gibiyim, aslan gibiyim, koç gibiyim... O konser için iki ay gölgede oturdum... Sesimi korudum... İş bitmedi... Tam tersine daha yeni başlıyor..."

Zeki Müren'e katılıyoruz... Hele hele, **"Beni Hatırla"**yı yılın en sevilen, herkes tarafından seslendirilen bu güzel şarkıyı bir de **Zeki Müren**'in yorumundan dinleyince...

Cemile Kutgün'ün yeni rekoru

"Yağcılık sanatında vıcık vıcık bir başarı"

Bodrum konserinde şimşekleri üzerine çeken isimlerin başında kuşkusuz Cemile Kutgün geliyordu... Ve bir gazetenin deyimi ile yağcılık sanatında vıcık, vıcık bir başarı kazanıyordu... İşte, bu başarının tüm sözcükleri...

BU KEZ SUNUCULUĞUNA GÖLGE DÜŞÜRDÜ

Dört yıl aradan sonra tekrar ekranlara dönen sunucu Cemile Kutgün, Zeki Müren'in Bodrum konserini sunarken, uzun uzun konuşmaları nedeniyle tüm izleyenlerin tepkilerini çekti.

Zeki Müren'in Bodrum konseri sanki kıyamet günü... Saldırının bir ucu **Zeki Müren**'e diğer ucu ise **Cemile Kutgün**'e uzanıyor... Ama eğri oturup, doğru konuşalım; **Zeki Müren** bunca eleştiriyi nasıl hak etmediyse, **Cemile Kutgün** de tam aksine konserde, dolayısıyla ekranda kırdığı potların, attığı yanlış adımların karşılığını anında aldı...

Öyle ki, konserin ertesi günü yayınlanan günlük gazeteler **Cemile Kutgün**'ün tuvaletindeki pırıltılardan esinlenerek ona **"Fosforlu Cemile"** adını takıverdiler... Ancak fosforluluğu, başı bağlılığı bir yana **Cemile Kutgün**'ün, **Zeki Müren**'i sahneye çağırmadan önce yaptığı konuşma, en iyimser **Zeki Müren**'e çılgınca hayran televizyon izleyicilerinin bile kanını, başına çıkarttı... **Kutgün**'ün aşağıda tam metni ile yer verdiğimiz konuşması, şu satırları yazdığımız ana kadar güncelliğini ve tartışma konusu olmayı hâlâ sürdürüyordu:

İşte, televizyon tarihimize, bir "yağcılık" örneği olarak geçen Zeki Müren'i takdim konuşmasının tam metni:

"Sevgili seyircilerimiz, değerli konuklarımız. Bodrum'un beşinci Sanat ve Kültür Festivali'nin bu son gününde, bu güzel bayram günümüzde sizlere en güzel bayram armağanını sunmakla mutluyuz, gururluyuz. Dakikaların saatler gibi, günlerin aylar gibi uzun geçtiği bu bekleyiş döneminde, geçen yıl yine Bodrum Festivali'nde siz sevgili konuklarımızla ve sevgili değerli seyircilerimizle birlikte olan ve bu bir yıl içerisinde birlikte olmadığımız, özlediğimiz, beklediğimiz, sevdiğimiz sanatçımız biraz sonra huzurlarınızda olacak. Ben şimdi kendisine eşlik edecek saz arkadaşlarını teker teker sizlere tanıtmak istiyorum.....

Evet, sevgili konuklarımız, uzun süren bekleyiş sona erdi... Saatlerin günler gibi geçtiği, ayların yıllar gibi geçtiği, bir yılın yüz yıl gibi geçtiği zaman sona erdi ve şu anda özlediğimiz, beklediğimiz, sanatçıların en büyüğü, insanların en iyisi, güzellerin en güzeli huzurunuza geliyor. Alkışlıyoruz... Zeki Müren!..."

İşte, Bodrum konserini izleyen her TV seyircisini çileden çıkartan cümleler...

Ama, kabahat **Cemile Kutgün**'de değil... Ona, bir televizyon çekiminde bu cümleleri söyleten TV'cilerde... Bir gazetede "Vıcık vıcık yağcılık sanatı" dendi bu sunuşa... Ve yazık ki, TRT'de buna alet oldu...

İŞTE BODRUM KONSERİNİ SON DAKİKADA EKRANA GETİREN NEDEN

Biliyorsunuz... Zeki Müren'in Bodrum konserini ekrana getirmeye TRT son anda karar verdi. Konserin yapıldığı cumartesi gecesi, pazar gününün tüm programlarını değiştirip,konseri yayınladı...

Hep savunmuşuzdur... Geniş kitlenin ilgisini çeken her sahne olayı, anında, canlı yayın düzeninde ekrana gelmelidir. Hem de sık sık...

Ve TRT'ye bir soru: **Zeki Müren**'in, Bodrum'da, festival sırasında 8 Eylül'de konser vereceği aylar öncesinden belliydi. Programcılar neden son dakikada **Zeki Müren**'i ekrana getirmeye karar verdiler de, haftalar öncesinden yayın planına almadılar.

Nedenini söyleyelim. Bu konseri Bayram'da değil, yeni televizyon döneminde yayınlamayı planlamışlardı.Ama Bayram Programları "iyi" gitmeyince, o son dakika değişikliğine girmek gereğini duydular. Bir anlamda **Zeki Müren**'e bir can simidi gibi sarıldılar.

Ankara'daki merkez, Bodrum'a en yakın TRT yapımcısı olan İzmir TV'den **Kaynak Gültekin**'e görev vermişti önce... Ama **Kaynak Gültekin, "Olmaz"** diyordu... **"Ben bu riskin altına giremem"** Tabii bu arada işin dedikodusu da çıkıyordu... **Kaynak Gültekin' i Zeki Müren istememiş"** diye. Sonuçta, **Kaynak Gültekin**'e, çekim yaptırılmadı. Bu kez, top **Erşan Başbuğ**'a atıldı... **Erşan Başbuğ,** kimine göre TRT'nin altın çocuğudur, kimine göre her tarafa yetişen cankurtaran, ya da zor günlerin adamıdır... Ancak **Erşan Başbuğ** da teklif karşısında yan çizer... **"Önümde birkaç saatim var.. Konserin ne hazırlığını yapabilirim, ne de doğru dürüst bir sonuç alabilirim"** der... Ama TRT'nin bundan sonraki saatler içinde kimsenin sözünü dinleyecek hali yoktur.. Denize düşmüştür artık... Ne bulursa sarılacaktır... Bıçak kemiğe dayanmıştır... Var çabasını harcayacaktır... Ve TRT'nin Ankara'daki merkezi sert çıkar, Bodrum'a ulaştırdığı mesajında...

"Erşan Başbuğ, bu konseri çekmek zorundadır..." Çaresizdir Erşan Başbuğ. Boynunu büküp, işe el atacaktır... Ve apar topar kurduğu ekiple, tek kamera ile ve ancak acil bir haber programında kullanılabilecek teknik donanımla **Zeki Müren**'in tarihi Bodrum Kalesi'ndeki geleneksel yaz konserini çekmek için kolları sıvar...

Bayram ekranındaki "Solistler Geçidi" aşıklar günü gibiydi. Önce Selami Şahin - İpek Pınar birlikte, daha sonra da Gönül Öner ile Kadir Soyer peşpeşe ekrana geldiler

EKRANDA GÖZ GÖZE DİZ DİZE...

Bayramın son günü yani "Zeki Müren'in konseri nedeniyle programların alt üst olduğu gün TV izlediyseniz, İzmir Televizyonu'nun hazırladığı "Solistler Geçidi" programındaki ilginç görüntülere tanık olmuşsunuzdur.

9 Eylül İzmir'in Kurtuluş Günü olması nedeniyle, hazırlanan müzik programı, o gün her program gibi yer değiştirmiş ve günün ikinci filmi **"Işıklar Altında"**dan önce yayınlanmıştı. Mustafa Yolaşan'ın sunuculuğunu yaptığı program Rıza Silahlı Poda ile başlamıştı. Sanatçılar biribiri ardı sıra ekrana geliyorcu. Yolaşan, Selami Şahin'in "Seninle Başım Dertte" adlışarkısını söyleyeceğini anons ettikten sonra, ekrandaki görüntü ilgimizi çekti... Bugüne dek arabesk söylediği için ekrana

gelmeyen İpek Pınar, yani şu sıralarda Selami Şahin'in nişanlısı olan sanatçı, ekrandaydı... Ve Şahin, 40 milyonun önünde 3 aylık hamile nişanlısı Pınar'ın gözlerinin içine baka baka "Seninle Başım dertte" adlı parçasını söyledi. Böylece İpek Pınar da, sevgilisi sayesinde ilk kez ekranlarla tanışmış oldu...

Ve Selami Şahin sonunda nişanlısı İpek Pınar'ı ekranlara getirdi.

İKİNCİ AŞIKLAR DA EKRANDA

Selami Şahin-İpek Pınar mutluluk gösterisi bittikten sonra bu kez de ekrana Türk Müziği sanatçısı **Kadir Soyer**'in sevgilisi, Ümit Tokcan'ın eski eşi türkücü **Gönül Öner** geldi... **Öner** türküsünü söyledi bitirdi, hemen ardından **Kadir Soyer**'i izledik...

Bu kez yapımcı iki aşığı birlikte görüntüleyememişti ama, aralarına da başka bir sanatçı sokmaya kıyamamıştı...

Program bittikten sonra magazin basınını iyi izleyenler şöyle diyordu, **"Yapımcılar aşık sanatçılara bayram armağanı verdiler galiba... Birini birlikte, diğerini ise peşpeşe ekrana getirdiler..."**

Öyle ya, **İpek Pınar** ilk kez ekrana gelirken, gene **Gönül Öner** ile **Kadir Soyer**'de ilk kez birlikte bu programa katılmışlardı.. Bayramlık programa...

telemagazin mektubu

Fehmi KETENCİ

BAYRAM EKRANININ İYİ, KÖTÜ VE ÇİRKİNLERİ...

Bayramda ekrana yansıyanlara kısaca bir göz atmak gerekirse, zaman zaman parlayan,zevkle izlenebilen programlar az da olsa vardı."Televizonda Sinema"da ekrana gelen filmlerde yayın akışındaki zenginliği çoğaltan görüntüler olarak göze çarptı.

Uzun süren hazırlıklardan sonra uygulanan Bayram programları'nda ekranda yine acemice hatalar yapıldı. Bayram yayınlarının geleneksel kurgusu olan eğlence programları adına ekrana getirilen bayram skeçleri ise izleyenlerce ilgi görmediği gibi haber öncesine alınan bu skeçler çoğunlukla izlenmedi bile.

TRT'nin eline her zaman olduğu gibi (!) yine iyi bir fırsat geçmişti. Kötü giden yayınlar sonrasında halkın tepkisine denetimsiz hazırlanan bir özel programla çare aradılar. Belki de yayın programına yerleştirilen çok sayıda film ve sevilen sanatçıların konserleri bu endişeden kaynaklanmıştı. Bu anlayış Bayram ekranını zaman zaman şirinleştirmişti de... Ama gelin görün ki, ekranı doldurabilme telâşı ile, bu kez de program akışındaki yığılmayı önleyemediler, yine izleyenlerin tepkisini çektiler. Hem de daha ikinci,üçüncü günden bu tepkiler başladı. Tam not alabilecekleri, Bayram programlarının finali olabilecek Zeki Müren konseri gibi bir fırsatı telaş ve acelecilikten yüzlerine gözlerine bulaştırdılar.

Son gün Ankara'dan gelen teleks emriyle önceden planlanan çekim ekibini değiştirip, görevlendirilen yeni ekiple çekimi gerçekleştirdiler. Bayramın dördüncü günü sevimli bir sürpriz olarak ekrana gelen Bodrum Festivali'ndeki Zeki Müren konserinin tüm günahları da sanatçının üzerinde kalıverdi. Aslında konseri ekrandan değilde Bodrum'da izleyenlerin söylediği tek şey "olağanüstü" olduğu şeklindeydi. O halde olaya değişik açılardan bakarak değerlendirilmeliydi. Bu "Muhteşem konser" ekrana yansıtılırken bu kadar tepki alacak ne hatalar yapılmıştı.

Zeki Müren'in geçtiğimiz yıl aynı yerde yapılan konseri o zaman da TRT tarafından televizyondan yayınlanmış, ama bu kadar tepki almamıştı.O yayında görülen tek aksaklık teknik imkânsızlıkların getirdiği görüntü ve ses bozuklukları idi .Gerekli hazırlık yapılamamıştı.Şimdi ise bu konser için hazırlıklar çok önceden başlatılmış,konser için İstanbul'daki naklen yayın arabası ve ENG kamera da Bodrum'a gönderilmişti.Ses düzeni için her şey hazırlanmıştı. Ekip tamamdı...Ama bir gün önce verilen yayın tarihi kararı her şeyi alt üst etmeye yetti de arttı bile...Önce güvenilmediğinden midir nedendir,kesinlik kazanmadı ama çekim ekibi değiştirildi.Tüm sızlanmalara karşın çekim yapıldı.Çekimi yapan ekip bile konserin bir gün sonra, yani Bayram'ın son gecesi televizyon yayın akışı değiştirilerek ekrana geleceği konusunda bilgi sahibi değildi.Ama Ankara'daki bazı yetkililer hızlı program yapma konusunda "rekor" kırmayı akıllarına koymuşlardı bir kez.Bu program bayramın son günü yayına girmeli ve bayramın ilk üç günü izleyiciden gelen tepkileri önlemeliydiler.Ve "rekor" olayını gerçekleştirdiler de...İki ünlü sanatçının konserlerini arka arkaya getirmek gibi bir hatayı göz ardı ederek.

Alelacele Ankara'ya ulaştırılan konser bantları,yine acele yapılan montajları sonucunda,yayın saatinden yarım saat önce hazır hale getirildi.

Ve Zeki Müren konseri tüm yayın ve sunuş hataları ile ama muhteşemliğinden çok az şey kaybederek ekrana geldi.Ses bu kez de kötüydü,görüntü ise beklenenin çok gerisindeydi.Beğeni beklerken geçen yıldan daha büyük bir tepki geldi...Bu kez hedefte hiçbir hatası olmamasına karşın,Zeki Müren de vardı.

TRT bu kez kendini kurtarmak için Zeki Müren'i kurban seçmişti.Gerçeği ise sadece konseri yerinde izleyenler biliyordu.Halkın tepkisi TRT'nin ekrana getirdiği Zeki Müren konserine idi.TRT ise önce kurtarıcı olarak sanıldığı ünlü sanatçıya,gelen tepkilerden sonra sahip çıkma cesaretini bile gösterememişti.

Saygı ve sevgilerimizle

Ferhan Şensoy'un arkadaşı gerçek köşedönücü,köşeyi dönmek için İstanbul dışına çıktı

"KÖŞEDÖNÜCÜ" ARANIZDA DOLAŞIYOR...

Kurban Bayramı'nda ekrana gelen bayramlık skeçlerin sonuncusu olan "Köşedönücü" de aslında gerçek bir kişinin yaşam öyküsünü izledik... Ferhan Şensoy'un yazıp, oynadığı "Köşedönücü" bir hayal mahsulü değil, gerçek biri... Şensoy'un yakın arkadaşı...

Daha önce **"Köşedönücü"** için **Şensoy**'la konuşurken, "Nereden aklınıza geldi böyle bir tip yaratmak" diye sormuş, şöyle yanıt almıştık: **"Oyundaki tip hayal mahsulü değil ki, o benim yakın arkadaşım.. Yani "Köşedönücü" gerçek biri. Yıllardır tanırım. Artık adını bile unuttuk. "Köşedönücü" aşağı, "Köşedönücü" yukarı... Bu nedenle oyunda da Ahmet ya da Mehmet diye bir ad kullanmadım..."**

Ferhan Şensoy, arkadaşını ve oyunun nasıl doğduğunu anlatmaya devam etti: **"Vallahi bu arkadaşın işine pek aklım ermiyordu benim. Her gün hayali işler kuruyor, "köşeyi döneceğim" diyordu. Borç alıyor, elinde bir hesap makinesi ile milyonları hesap ediyor, üç ayda zengin olacağını söylüyor, ama sonunda giderken, abonman bileti istediği de oluyordu... İşte böyle biri... Hep yazmak isterdim onu. Sonunda askerdeyken yazmaya başlamıştım. Tabii çok abartarak yazdım. Ama o arkadaşımdı temelde işlenen. Sonra TV benden bir oyun isteyince de bu oyunu verdim."**

"GERÇEK KÖŞEDÖNÜCÜ"

Bayram programlarında izleyiciden tam not alan "Köşedönücü"nün kahramanı Ferhan Şensoy bu olayı kendiliğinden yazmadığını aslında "Köşedönücü"deki tipin çok yakın arkadaşı olduğunu söylüyor.

Daha sonra da bizimle bu arkadaşını tanıştıracağına söz vermişti. "Köşedönücü" ekrana geldikten sonra, Ferhan Şensoy'u tekrar aradık. Amacımız gerçek "Köşedönücü"yü sizlere de tanıtmaktı..

Telefonda uzun uzun güldü Ferhan Şensoy **"Tanıştıracağım, ama yok ki"** dedi... Sonra da "neden tanıştıramayacağını" anlattı:

"Bizim arkadaş bu kez İstanbul dışında köşe dönmeyi yeğlemiş. O nedenle de yok. "Köşeyi dönüp İstanbul'a geleceğim" diyormuş. Hele bir gelsin, gene köşeyi dönmeden mi gelir, yoksa bana inat köşeyi dönüpte mi gelir bilemem ama, gelir gelmez televizyon izleyicilerine gerçek "köşedönücü"yü tanıtmanıza yardımcı olacağım..."

TRT TV'sinin ünlü spikeri 33 ay sonra, bir yarışma programı ile ekranlarda

ÇETİN ÇEKİ'NİN DÖNÜŞÜ

GÜL SÖKMEN

Bir dönemin ünlü spikeri **Çetin Çeki**, tam 33 ay sonra yeniden ekrana dönmenin heyecanı içinde... Hem de hiç denemediği bir dalda, yarışma programı sunarak karşımıza gelecek.

Yayıncılık spikerlik ,sunuculuk, bir nevi hastalık gibidir. Bu hastalığa yakalananlar kendi istekleri ile mesleklerinden ayrılsalar da, mikrofonları, ekranları, spot ışıklarını, kameraları kolay kolay unutamazlar... Eski mesleklerine daima bir özlem duyarlar... Hatırlandıklarına sevinirler. Şüpheleri de olsa, mikrofon heyecanını tatmak güzeldir onlar için...

Çetin Çeki için de aynı şeyler söz konusu... Ekim ayında ekrana yansıyacak olan İstanbul Televizyonu yapımcılarından **Bülent Özdural**'ın hazırladığı "Yarışma-16" programının sunuculuğunu yüklenen **Çetin Çeki "fahri"de olsa, tekrar ekranlara dönüşünü şu sözlerle dile getiriyor:**

"Başta çok tereddüt ettim. İlk teklif geldiğinde içimde bir şeylerin kımıldadığını hissettim... Bir süre istemekle, yapmak arasında kaldım... Ancak, Ankara'daki Daire Başkanlığı'nda çalışanları ve yapımcı arkadaşımı kıramadım. Bülent Özdural'la program hakkında oturup konuştum, projeyi beğendim. Onlara TRT'den kopsam da, her zaman yardımcı olmam gerektiğini düşündüm, kabul ettim. Ama, doğrusunu isterseniz, tereddütüm henüz geçmedi..."

Şu sıralarda bir holdingin halkla ilişkiler müdürlüğünü yapan **Çetin Çeki**'nin ilginç bir ünvanı var... TRT'nin ilk savaş spikeri olarak tanınıyor... Kıbrıs Barış Harekâtı sırasında ilk röportajı gerçekleştiren o olmuştu...

1964 yılında TRT'nin açtığı sınavla spikerliğe başlayan **Çetin Çeki** önce radyoda, daha sonra da televizyonda haber spikerliği yaptı. Bu arada TRT Spor Merkezi ile, aralıklı olarak ilişkisi hep devam etti... Daha sonra Spor Müdürü olarak görev yaptı. Bu görevini yürütürken TRT'den istifa etti... Bu arada hemen hatırlatalım, 1980 yılında EBU (Avrupa Yayın Birliği) adına Moskova'da görev yaptı.

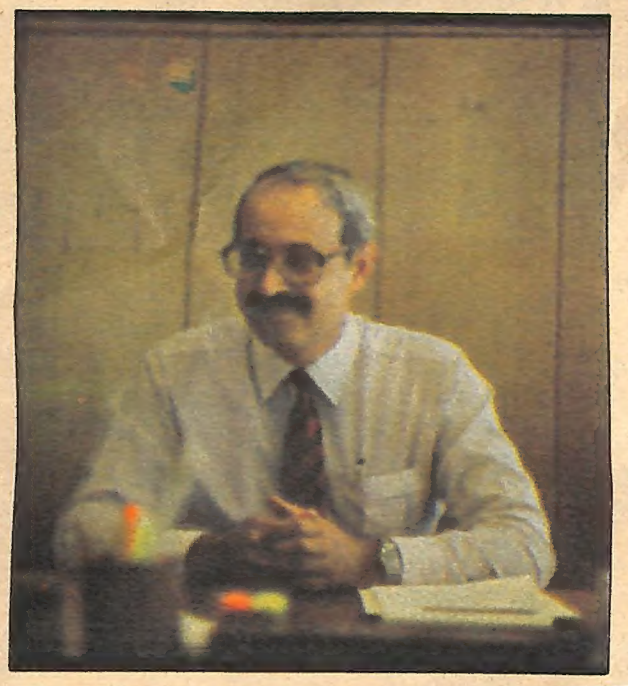
"12 MART MUHTIRASI" VE KIBRIS ANILARI

18 yıl TRT'de görev yapan **Çetin Çeki**'nin de herkes gibi acı tatlı birçok anısı var. Ama bunlardan birini kendisi, diğerini ise kendisiyle birlikte, tüm Türkiye unutamıyor... Gelin burada sözü **Çetin Çeki**'ye bırakalım.

"Unutamadığım anıların başında, 12 Mart Muhtırası"nı 13.00 haberlerinde radyoda okuyuşum geliyor. Radyoya gittim teksti elime verdiler, ben de haberleri okurken, milyonlarla birlikte duydum, duyurdum bu muhtırayı...

Ve Kıbrıs Barış Harekâtı... Ve "İşte Girne" röportajı... Kızım Selin yeni doğmuştu, 10 günlüktü Almanya'ya gönderildim. Dönüşümde yanlarında 10 gün bile kalmadan Kıbrıs'a hareket ettim... Göreve atanmıştım ama, atanmasam da gönüllü olarak gidecektim. Görevimin yanı sıra, ailemin çoğu Kıbrıs'ta'ydı. Onlarla da ilişki kurmam gerekiyordu. Mermi sağanağı altında yapılan bu görevin, hiçbir anını unutmuyorum. Ama dediğim gibi, Girne'nin alınışını tüm dünyaya duyurmam başka bir olaydı... Yine hiç unutmuyorum... Güney sahillerinden Girne'ye doğru yola çıkmıştık. Yanımda İngiltere TV'si ITV'den Michael adlı bir muhabir vardı. Girne'ye nasıl gittiğimizi, oranın hâlâ Rum kesimine ait olduğunu söylemişti. Ve kanıt olarak da, BBC'den son haber olarak, bunu dinlediğini belirtti. Girne yakınlarına geldik. Burçlarda Türk bayrakları vardı. O anı anlatamam tabii... İliklerime kadar yaşadım o olayı... Gerçi ufak tefek çatışmalar oluyordu ama, Girne'de Türk askeri duruma hakimdi. Ve ben Michael'e, BBC'ye ve tüm dünyaya gösteriyorum; "İşte Girne" diyerek kamerayı Türk bayrakları ile donatılmış Girne'ye çeviriyordum. Vedönüşte Adana Havaalanı'nda krallar gibi karşılandım... Bu anları, bu olayları unutmam olanaksız tabii..."

Bu sözlerden sonra, ekranlarımızın eski spikeri, şimdi yeni sunucusu Çetin Çeki'yi anılarıyla başbaşa bırakıp yanından ayrılıyoruz...



33 AY SONRA EKRANA DÖNÜŞ

Çetin Çeki 1964'de TRT'ye girmiş ve 18 yıl bu kurumda redaktör spiker, Haber Merkezi Müdür yardımcılığı, Spor Müdürlüğü görevlerinde bulunmuştu. Çeki'nin bu dönem içinde unutamadığı anılarından biri de Türk Ordusu'nun, Girne'ye girişini duyurduğu haber (üstte). Çeki, TRT'den ayrıldıktan iki yıl sonra, ekim ayında bir yarışma programının sunucusu olarak ekrana gelecek (yanda)

İLK SAVAŞ SPİKERİ

Çetin Çeki "Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk savaş spikeri" ünvanına sahip. Mermi sağanağı altında Kıbrıs'ta görev yapan Spiker, "Özellikle Rauf Denktaş'la yaptığımız söyleşiler için mermilerin ulaşamayacağı köşe arardık. Bu da oldukça zor oluyordu" diyor.

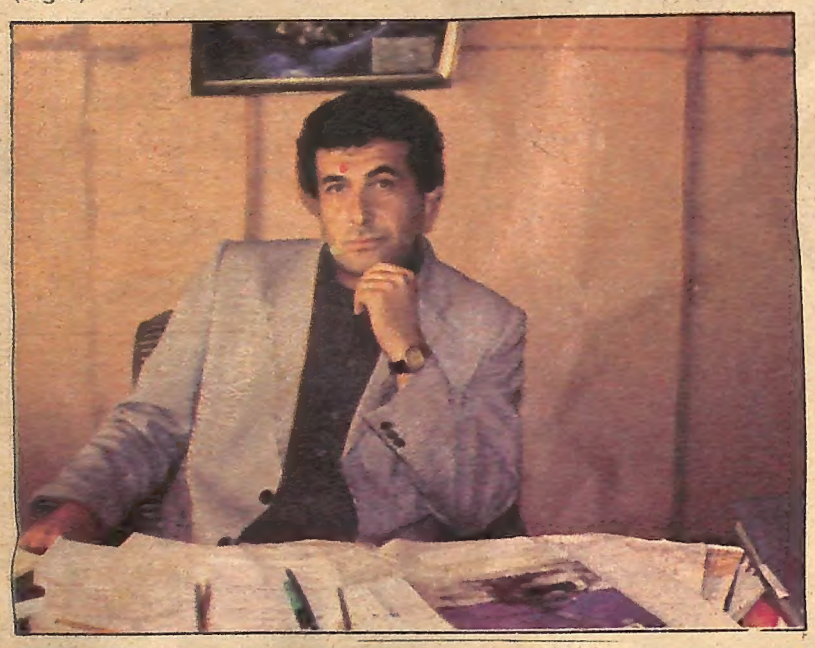
İŞTE ÇETİN ÇEKİ'NİN SUNUCULUK YAPACAĞI PROGRAM

YENİ YAYIN DÖNEMİNİN YENİ YARIŞMA PROGRAMI

Yeni yayın döneminin programları arasında bir de yarışma var. Eğitim-kültür içerikli olan bu programı "Yarışma-16" adı ile izleyeceğiz. İstanbul Televizyonu'nundan Bülent Özdural'ın hazırladığı program şimdilik sekiz bölüm olarak düşünüldü. Programın ilki 5 Ekim Cuma gecesi yayına girecek.

OKULA "ELVEDA", İŞ HAYATINA "MERHABA"

"Köşedönücü" adlı bayram skecinde "Gaga Nusret"i canlandıran Tarık Papuççuoğlu, ekrandaki rolünün tam tersine, gerçek yaşamında oldukça hoşgörülü bir karaktere sahip (altta)... Papuççuoğlu "Akademi'den ayrıldıktan sonra emprime boya işine atıldığını ve şu anda fabrikasında 70 kişinin çalıştığını" söylüyor (sağda).



"Gaga Nusret"de köşeyi döndü

Ekranlarımız yeni yayın döneminde, ilginç bir yarışma programına kavuşuyor... "Yarışma -16" adlı programı, İstanbul Televizyonu yapımcılarından Bülent Özdural hazırlıyor ve oldukça iddialı konuşuyor... Yapımcının işte bu konuda söyledikleri...

Yeni yayın döneminde, ekranlarımızdan izleyeceğimiz yapımlar arasında, bir de yarışma programı var... İstanbul Televizyonu yapımcılarından Bülent Özdural'ın hazırladığı eğitim ve kültür içerikli program "Yarışma -16" adını taşıyor... Sunuculuğunu, bir dönemlerin ünlü spikeri Çetin Çeki'nin yapacağı programda, yarışmacılara tam 16 soru sorulacak...

"Yarışma-16" adlı programın her bölümüne dört yarışmacı katılacak... Her dört programdan sonra da, final yapılacak. İlk kez, 5 Ekim gecesi izleyeceğimiz program, 15 gün de bir yayınlanacak ve ilk etabı 30 Kasım'da sona erecek. 14 Aralık'ta başlayacak olan ikinci etap ise, 8 Şubat'ta sonuçlanacak. Finali kazanan şampiyonlara da birer renkli televizyon armağan edilecek...

Yeni dönemin yeni yarışma programına, neden bu adın verildiğini ve içeriğini yapımcısı **Bülent Özdural**'ın ağzından öğrenmek istedik, işte bize söyledikleri:

"Televizyon bu yıl 16 yaşına basıyor... Sonra programda, yarışmacılara 16 soru sorulacak... Bu iki etkeni göz önüne alarak, adını 'Yarışma-16' koyduk. Programa renk katmak için de bazı yenilikler yaptık... Örneğin, tiyatro, roman ve sinema gibi konularda, soruları açmak için, ünlü sanatçılarımızdan yararlanacağız... Sanatçılarımız soruları ekranda canlandıracak... Amacımız, güzel bir yarışma programı hazırlarken, ekranları başında oturanlara da bir şeyler öğretebilmek... Bu arada seçtiğimiz sunucuya da dikkatinizi çekmek isterim... Çetin Çeki, 33 aylık bir aradan sonra, sunucu olarak yeniden ekrana dönüyor... Sanırım ortaya beğeneceğiniz bir yapım çıkacak..."

Yeni yarışma programı için yapımcısı böyle düşünüyor, böyle konuşuyor... **Bülent Özdural**, şimdiye dek başarılı yapımlara imzasını atmış isim... Sonra, Çetin Çeki gibi güçlü bir sunucusu var... Kısacası başarılı olmaması için önünde hiçbir neden yok... Ama son sözü, yine siz televizyon izleyicileri söyleyeceksiniz tabii...

ALİ ÇINAR

Topkapı Maltepe'de emprime üzerine renklendirme yapılan, desen çizilen bir fabrikadayız... Metrelerce düz kumaşların, rengârenk desenlerle bezenmiş olarak çıktığı makinaların ve makinalara elleriyle hayat veren işçilerin arasında, bu fabrikanın sahibiyle konuşuyoruz...

Fabrikanın sahibi Tarık Papuççuoğlu... Bir başka deyişle, bayramın son günü ekrana gelen "Köşedönücü" adlı skeçte izlediğimiz eli bıçaklı "Gaga Nusret"...

Bu skeçte canlandırdığı "Gaga Nusret" tipiyle izleyicilerin ilgisini çeken Tarık Papuççuoğlu, bir yandan işçilerine direktifler yağdırırken, bir yandan da sorularımızı yanıtlamaya çalışıyordu:

— Bize kendinizi tanıtır mısınız?

"Öğrenim durumum: Akademi Mimarlık Bölümü'nden terk... Medeni halim: Evli, iki kız babası... Birinin adı Bahar, diğerinin de Zeynep... İşim: Emprime boya... 70 kişinin çalıştığı mütevazi fabrikamda empirme kumaş üzerine desen ve renklendirme yapıyorum. En büyük tutkum Tiyatro... İşte, size Tarık Papuççuoğlu..."

— Biraz da "en büyük tutkunuzdan" söz etsek...

"1972 yılında ağabeyimle birlikte bu fabrikayı açmış, Akademi'yi bırakmıştım. Önceleri amatör bir uğraş olarak sürdürmeye çalıştığım tiyatroya, profesyonel olarak devam ettim... Arada okul olmayınca, tiyatroya daha fazla vakit ayırma şansım doğdu. Profesyonel olarak ilk kez, Devekuşu Kabare'de "Habudiyar" adlı oyunla izleyicilerin karşısına çıktım. Sonrası mâlum... Çeşitli tiyatrolar, çeşitli oyunlar ve irili, ufaklı roller..."

— Televizyon izleyicilerinin karşısına ilk kez ne zaman çıkmıştınız?

"Televizyonla tanışmam birkaç yıl öncesine rastlıyor. "Ondüla", "Arçelik" ve "Akbank" reklâm filmlerinde rol almıştım. Daha sonra Uğur Dündar'ın "İşte Hayat" adlı programının parodi bölümlerinde, Ferhan Şensoy'la birlikte televizyon kameralarının karşısına geçmiştim... Son olarak da "Köşedönücü"de "Gaga Nusret" rolüyle, eli bıçaklı olarak ekranda boy gösterdik..."

— TV izleyicileri sizi bu rolünüzle tanıdı... Gerçek yaşamınızda "Gaga Nusret" tipiyle ortak yanlarınız var mı?

"Tek bir ortak yanımız var: Dolandırılmış olmak... İş hayatında öyle entrikalar dönüyor ki, "Gaga Nusret"e yapılan "aldatmaca", benim yaşadıklarımın yanında çok hafif, çok masum kalır... Ama ben "Gaga Nusret" gibi elime bıçağı kapıp, birilerinin peşine düşmüyor, her işimi tatlılıkla çözümlemeye çalışıyorum... Ancak, şunu da söyleyeyim ki, delikanlılık döneminde oldukça kavgacı bir tiptim... Kavga etmediğim gün yoktu diyebilirim. Eğer o yıllarda tiyatroya gönül vermeseydim, herhalde bu durum hâlâ sürerdi. Belki de "Gaga Nusret"i bile sollardım. Tiyatro sayesinde durulduk, kendime geldim ben... Şimdi oldukça hoşgörülü, mantıklı düşünen biri olduğumu söyleyebilirim. Ve de her zaman için, insanları korkutmayı değil, güldürmeyi yeğlerim... Bu nedenle aile arasındaki adım "Şen Damat"a çıktı zaten."

— Gaga Nusret" kadar olmasa da bazı şeyler sizi sinirlendiriyordur herhalde..."

"Evet... Başta riyakârlık, yalancılık ve verilen randevuya geç gelinmesi... Daha doğrusu bekletilmek..."

"Bekletilmek" sözcüğünü duyunca, söyleşimizi hemen bitirmeyi uygun gördük. Çünkü "Köşedönücü"nün "Gaga Nusret"i Tarık Papuççuoğlu'nu, biz de birkaç dakika bekletmiştik. Neme lâzım... Bakarsınız, hoşgörülü Tarık Bey'in ekrandaki rolünü hatırlayacağı tutuverir...

BİR KOLTUKTA İKİ KARPUZ

Kartal-Maltepe'deki fabrikasında emprime kumaş üzerine renklendirme ve desen yapan Tarık Papuççuoğlu, işini ve tiyatroyu bir arada yürütüyor

YAKIN İLGİ GÖRDÜLER...

TRT'nin güzel sunucusu Ayşe Egesoy'u Yunanlılar da hemen tanıdılar ve Egesoy'a yakın ilgi gösterdiler. Sunucu'nun en büyük zevklerinden biri de Atina akşamlarında motorsikletle gezmek oldu (altta)

Ayşe Egesoy, tatilini bir komşu ülkede geçirdi...

TRT'nin iyi niyet elçisi...

Sunucu Ayşe Egesoy, yıllık iznini geçirmek için Yunanistan'ı seçti... Eşinin akrabaları tarafından bir ay boyunca, ailece ağırlanan sunucu, bol bol dinlenmek fırsatını bulurken, sağlam dostluklar kurmayı da unutmadı...

NESRİN TURHAN
Ankara

Ekranların güzel sunucusu Ayşe Egesoy, yorucu günlerden sonra unutamayacağı bir tatil yaparak, yeniden görevinin başına döndü. Belki sizler de onu ekranda izlerken, bir aylık dinlenmenin verdiği huzuru, rahatlığı farketmişsinizdir. Güzel sunucunun arkadaşları da bu durumun farkına varmış olmalı ki, TRT koridorlarında konuşurken "Ayşe sanki yeniden doğdu." diyorlar...

Gerçekten de Egesoy'u Yunanistan'daki arkadaşları, Atina'da bir ay boyunca kraliçeler gibi ağırladılar, çevre adaları dolaştırdılar... Eşi Ali Egesoy ve oğlu Kemal'le Atina'ya akrabalarının yanına giden Egesoy'u ilk mutlu eden olay, çevresinde hemen tanınması oldu. Akrabaları kadar yöre halkı da, komşu ülkenin televizyonundan izledikleri Ayşe Egesoy'u tanımış ve yakın ilgiyle karşılamıştı.

Özellikle Rodos Adası'nda geçirdiği günleri unutamayan güzel sunucu, bir ay boyunca denize girdi, güneşlendi, yelken sporu yaptı, geceleri de eğlence yerlerinde çılgınlar gibi eğlendi.

Egesoy'un en büyük eğlencesi akşam üzeri güneş çekildikten sonra, bisiklete atlayıp ada turu yapmaktı... Eşi ve oğluyla birlikte bir ay boyunca Akdeniz ikliminin bütün özelliklerinden yararlanan sunucu, koca bir yılın yorgunluğunu üzerinden attıktan sonra yeniden TRT'deki görevinin başına dönerken çocuklar gibi şendi... Bu arada unutmadan hemen ekleyelim Ayşe Egesoy'un oradan getirdiği elbise ve aksesuarları arkadaşları arasında büyük beğeni kazanmakta...

GÖNLÜNCE TATİL YAPABİLDİ

Eşi Ali Egesoy'un akrabaları ile tanışmak için Yunanistan'a giden ekranlarımızın güzel spikeri Ayşe Egesoy, orada bir yıllık çalışmanın yorgunluğunu üzerinden atıp, Türkiye'ye döndü ve görevine başladı... Yıllık izni sırasında çok eğlenen Egesoy, zaman zaman eşi ile birlikte Yunanistan'ın eğlence yerlerini gezdi.

Zeki Müren'i bir de "Bodrum konseri"nde yaylı tamburuna hayran kaldığınız Ercüment Batanay'dan dinleyin

ZEKİ MÜREN'LE SAHNEDE ADIMLAR...

Bodrum konserinde, Zeki Müren'in övgüyle söz ettiği tambur üstadı Ercüment Batanay, Zeki Müren'in sahneye ilk adımlarını gören sanatçılardandır... Tam 34 yıllık dosttur onlar... Ama, ne dostluk... Zeki Müren'in sahnedeki ilk adımlarını bir de Ercüment Batanay'dan dinlemek ister miydiniz?

YILLAR BATANAY'DAN HİÇBİR ŞEY GÖTÜRMEDİ...

İşte yıllardır birbirlerinden ayrılmayan Zeki Müren ve Ercüment Batanay yine beraberler. Bodrum konserinde halkın yakından tanıdığı yaylı tambur ustası üç saatte yakın süren konserde yine en yakın dostu Zeki Müren'in yanındaydı...

Geçtiğimiz hafta ekranlara gelen Zeki Müren konserinin ,en çok konuşulan kişisi Zeki Müren'se, ikincisi kuşkusuz sanatçıya yaylı tamburuyla eşlik eden ve "Zahidem" adlı mayanın ara taksimini yapan yılların tambur ustası Ercüment Batanay'dı...

Kim söylemişse güzel söylemiş: **"Sanat dünyasında hiçbir dostluk ve hiçbir düşmanlık uzun süreli olamaz"** demiş... Ama, bir başkası da kalkmış **"İstisnalar kaideleri bozmaz"** diye bir lâf etmiş... İşte, Zeki Müren ile Ercüment Batanay'ın dostlukları da, kaideleri bozmayan istisnalardan.!..

ERCÜMENT BATANAY 50'LERİN ZEKİ MÜRENİNİ ANLATIYOR...

Tam 34 yıl olmuş Zeki Müren ile Ercüment Batanay'ın tanışıp dost olmaları. O günden, bugüne gerek gazino sahnelerinde, gerek plak stüdyolarında, gerekse, çeşitli konserlerde sürekli birlikte olmuşlar.

Bakın Ercüment Batanay, Zeki Müren ile ilk tanıştıkları günü, Telemagazin okurlarına nasıl anlattı:

"Ben Kabataş Erkek Lisesi'nden mezunum. Her yıl, okulun düzenlediği pilav gününe giderim. İşte, 1950 yılında, gene geleneksel pilav gününe gittiğimde, saz çaldığımı bilen hocalarımdan biri "Şimdi seni bir gençle tanıştıracağım. Sesinin çok güzel olduğunu söylediler. Bir dinleyelim bakalım" dedi.

"Beni Zeki Bey'le tanıştırdılar... O günü nefes aldığım sürece hatırlayacağım... Önünü ilikleyip, yüzü kıpkırmızı "Ben Zeki Müren, efendim" diyerek kendini tanıttı. Sahneden indiğinde ise, bu kez ben önünde saygıyla eğiliyordum. Çünkü, sahnede kimsenin okumaya cesaret edemediği 'Hançeri Ebrusu Saplandı', 'Gelse O Şuh Meclise' gibi Türk Müziğimizin klasik ve zor eserlerini o denli başarıyla okumuştu ki... Daha sonraki sohbetimizde, tesadüf eseri olarak, ikimizin de, Talimhane'de aynı sokakta ve iki apartman arayla oturduğumuzu öğrendik. "Kısa bir süre sonra da, bir konser vermek üzere radyoevine gelince, aramızda sağlam bir dostluk kuruldu. O günden sonra hiç ayrılmadık..."

Ercüment Batanay susuyor. Yüzüne bakıyoruz... O günleri yeniden yaşadığı her halinden belli... Rica ediyoruz kendisinden: "Bize Zeki Müren'le olan ilginç anılarınızı anlatır mısınız, lütfen" diyoruz... **"Memnuniyetle"** diyor.

"Aklıma gelen birini anlatıvereyim sizlere: İlk sah-

ZEKİ MÜREN ÇAKI GİBİ ASKER

Zeki Müren'in yedeksubay olduğu yıllar... Takvimler 1957 yılını gösteriyor... Ve Zeki Müren en yakın dostu Ercüment Batanay'a bu fotoğrafını gönderiyor (üstte). Bu fotoğraf çekilirken Zeki Müren Türk ordusunda bir teğmendir ve teskere almasına bir hafta kadar bir zaman vardır. İstanbul'da tüm gazinocular Zeki Müren'in peşindedir. İşte Tepebaşı Gazinosu'nun patronu yakın dostluğunu bildiği için Ercüment Batanay'ı da yanlarına almış Zeki Müren'i kandırmaya çalışıyorlar. Sonunda Zeki Müren kanar ve İstanbul'a döner dönmez o gazinoda program yapmaya başlar (sağda). Ercüment Batanay, Zeki Müren'le birlikte gittiği bir İzmir konseri sonrası İstanbul'a dönmek üzere uçaklarının kalkmasını bekliyorlar (sağdan altta).

neye çıktığı yıllarda, müthiş iş yapıyordu. *Halk Zeki Müren* diyordu da, başka bir şey demiyordu. İşte o günlerden birinde Tepebaşı Gazinosu'yla anlaştığı haberi bomba gibi patladı. Ben de Küçükçiftlik Park'da çalışıyordum. Çalıştığım gazinonun patronu Mahmut Anlar Bey, benim onla olan dostluğumu bildiği için, yalvar yakar yanıma geldi "Ve amman Ercümentciğim, na yapalım, ne edelim, Zeki Müren'i gazinomuza alalım' dedi. Umutsuz bir şekilde Mahmut Bey'le kalkıp, Zeki Müren'in evine gittik. Patron orada ağladı sızladı, (aynen) filmlerde olduğu gibi, Zeki Bey'in ayaklarına kapandı ve sonunda onu dükkânında çalıştırmaya ikna etti. Tam kapıdan çıkarken Zeki Müren kulağıma ne dese beğenirsiniz: "Orada çalışmayı sırf senin güzel hatırın için kabul ediyorum" .O sevinçle ben de kalkıp koşa koşa radyo evine gittim ve transferin radyo ilânlarını verdim. Bu transferin öyküsü gazino dünyasında günlerce konuşulmuştu....

YILLARIN DOSTLUĞU

Müzik dolu bir gece daha sona ermiş ve sıra yorgunluk çıkarmaya gelmişti. Zeki Müren de en yakın dostu olan Ercüment Batanay'ı yanına alarak bir saza gitmiş bir yandan içkilerini yudumluyorlar bir yandan da eğleniyorlar (üstte). İstanbul'da Ercüment Batanay'ın tozlu albümlerinden çıkarttığımız bir fotoğraf. Bir konser sonrası diğer saz 'arkadaşlarıyla birlikte Zeki Müren ve Ercüment Batanay bu hatıra fotoğrafını çektirmişler (altta)

BÜYÜTEÇLE BAKINCA

Mahmut Tali Öngören

Beş dakikada on traş olur mu?

TRT'de yeni yayın dönemi yakında başlıyor. Yeni yayın dönemi ile ilgili haberler hep TV üzerine. Radyodaki yeni dönemden söz eden yok. Belki de radyo eski düzenini hiç değiştirmeden ve geliştirmeden sürdürecek. Ne var ki, radyolarımızın yayınlarında yeniliklerle karşılaşmayacak olsak bile, yine de televizyona kıyasla radyo yayınlarının daha iyi bir düzeyde olduğunu ve yeni dönemde bu üstünlüğün sürdürüleceğini rahatlıkla söyleyebiliriz. Radyolarımızın televizyondan daha iyi bir durumda bulunduğunu söyleyebiliriz ama, radyoculuğumuzun eskisine kıyasla oldukça gerilediği de bir başka acı gerçektir. Radyoculuğumuzun da geliştirilmeye büyük gereksinimi var.

Televizyona gelince, yeni yayın döneminde nelerle karşılaşacağız? Önce yayınlar uzuyor TRT'de ne teknik olanaklar gelişti, ne de diğer olanaklar. Ama yayınları hem sabah, hem akşam saatlerinde ve hem de pazar günleri uzatıyorlar. Bilinçsizce, amaçsızca, plansızca ve hesapsızca... Haftada belli günlerde sabahları kadınlara yönelik yayınlar var. Cuma günleri sanat ağırlıklı gecelerin görüleceği haber veriliyor. TRT Genel Müdürü böyle diyor. Ne demek "sanat ağırlıklı" gece yayınları? Zamanı geldiğinde, göreceğiz. Haftada en az dört sinema filmi gösterilecek. Mini diziler hafta içinde üstüste yayımlanacak. Çocuklarla ilgili yayınlar da çoğalıyor. Yerli dramalar haftada üç gün izlenecek. Devlet Tiyatroları'ndan banta kayıt edilen oyunlar, yerli dramaların çoğunluğunu oluşturacakmış. Ayrıca, yabancı diziler de değişik ülkelerden alınacak, salt Amerika Birleşik Devletleri kaynaklı dizilere bağlı kalınmayacak.

"İşte Yaşantınız" adlı, bundan 30 yıl önce Amerikan televizyonlarında çok tutulan ve 1980'li yılların başında İstanbul Televizyonu tarafından da gerçekleştirilen bir yapım yine gündemde. Ayaktopu karşılaşmaları daha çok, daha geniş biçimde televizyona geliyor. Sonra bir de yarışma var. Çok güleceğiz bu yarışmayı izlerken. Örneğin berberin biri beş dakikada 10 kişiyi traş edecek. Edemezse, berbere ceza verilecek. Ceza olarak stüdyodaki izleyicilerin elini de öpebilirmiş, tek ayak üzerinde de durabilirmiş. Ne hoş bir izlence, değil mi? Merakla bekliyoruz. Ama 1985'e dek beklemeliymişiz. Çünkü bu yarışma izlencesinin denemelerini yapıyorlar. Ancak önümüzdeki yıla kusursuz bir biçimde yetiştirebilirlermiş. İşte TRT böyle çalışıyor. Huzurumuza çıkarmadan önce, yeni yapımları deniyor. Bravo!

Acaba bu arada haberler düzelir mi? Spikerler ve sunucular doğru dürüst konuşmasını öğrenirler mi? Güncel olayların yansızlık ilkesi bozulmadan ve tüm görüşlerin temsilcileriyle tartışması yapılır mı? Teknik arıza azalır mı? İzlenceler ve filmler önceden açıklanan günlerde ve saatlerde yayımlanır mı? En önemlisi de, TRT Genel Müdürü'nün belirttiği gibi, TV yayınlarının niteliği gerçekten yükselir mi? TRT'deki son kadrolaşmadan sonra tüm bunlar nasıl gerçekleştirilir? Bu gibi kadrolarla ikinci TV kanalı nasıl kurulur? Uydu ile yayın nasıl sağlanır? Radyoların ve televizyonun yayın planlaması nasıl yapılır? TRT'nin geleceği neye varır? Yeni radyocular ve televizyoncular nasıl yetiştirilir? İzleyici TRT'ye güven duymaya ne zaman başlayacaktır?

Ama bu soruları sormaya hiç gerek yok. Çünkü yeni dönemdeki TRT'de uzman olmayan uzmanlığa, radyocu ve televizyoncu olmayanlar da radyolara ve televizyonlara atanıyorlar... TRT renkli yayın yapıyor, ama Ankara'daki stüdyolarının renkliye dönüştürülmesi henüz tamamlanmadı. Yayınlarıyla TRT kendi izleyicilerini hoşnut edemezken, TRT Yöneticileri komşu ülkelerin bizim televizyonumuzun etkisi altında kaldıklarını ileri sürüyorlar. Böyle bir durumda yukardaki soruları sormaya ve yeni dönemde televizyondan bir şeyler beklemeye ne gerek var! Ama hiç meraklanmayın, beş dakikada 10 kişiyi traş edemeyen berbere verilecek cezaya çok güleceğiz, yeni dönemde.

"Walton Ailesi"ndeki bir eski dostu, yeni dizi "Berlin Tüneli"nde izliyoruz

JOHN BOY'un üçüzleri var...

"Walton Ailesi" adlı dizide, haftalar boyu televizyonseverleri büyüleyen John Boy, ya da gerçek adıyla Richard Thomas, "Berlin Tüneli" adlı dizide karşımıza Sandy Mueller rolüyle geldi...

Richard Thomas'ın o delikanlı görünümüne aldırmayın... Dört çocuk babasıdır... Bir oğlu, üçüz kızları vardır...

İnci gibi dişleri, fıldır fıldır gözleri ile, "Walton Ailesi"nin John Boy'unu, ya da gerçek adı ile Richard Thomas'ı "Berlin Tüneli" adlı yeni dizide görünce, sanırız çok kişi Sandy Mueller rolünde izleyince pek şayırmıştır... Belki da ona John Boy'luğun daha çok yaraştığını düşünmüşlerdir... Ama, televizyon dünyası bu sinema dünyası bu... Rol yapacak, para kazanacak sonra bununla yaşayacaksın... Kendinle birlikte aileni de geçindireceksin.

İşte, Walton'ların sevimli John Boy'u, "Berlin Tüneli"nin Sandy Mueller'i de böyle yapıyor... Daha "Waltonlar"daki adı, anılara bile geçmeden, canlı -canlı belleklerde iken, "Pırt" diye bir başka sete, bir başka platoya, bir başka stüdyoya koşuyor, kameradan, kameraya fırlıyor ve hem oyun gücünü, hem ününü, hem de servetini genişletiyor da, genişletiyor...

Sadece ihtiras mı, sadece kazanma isteği mi, sadece en büyükler arasına girme duygusu mu... Walton Ailesi'nin John Boy'una sorduğumuzda, akla hiç gelmeyen bir yaklaşım getiriyor...

"Altı yaşında bir oğlum var... Bir de onbeş aylık da üçüz kızlarım . Bunların geleceği benden sorulur... Benim gelirim de televizyondan sorulur... İşte, bunun için çalışıyorum..."

Bilenler, Amerikan televizyon stüdyolarına yakın olanlar, dedikodu ile karışık John Boy'u ,ya da gerçek adı ile Richard Thomas'ı şöyle suçluyor:

"Karısı Alma çok para kazanan bir grafiker... Reklâm dünyasını, parmaklarında ipler, kukla gibi oynatıyor... Richard bu durum karşısında komplekse kapılıyor ve karısından fazla kazanmaya çalışıyor... Bu çabanın nedeni bu..."

Oysa işin sanat yanı ile ilgilenenler ,Richard Thomas'ın özellikle "Berlin Tüneli"ile hayatının atağını yaptığını iddia ediyorlar... Avrupa'nın ortasında kapanmaz bir yara gibi duran ,insanlığın yüz karası Berlin Tüneli gibi önemli bir konuda yer almasını ve rolünün hakkını vermesini, onun adına büyük başarı olarak sayıyorlar...

Evet, Richard Thomas 31 yaşında... Ancak bir saniye olsun boş durmuyor... **"Ailemi geçindirmek için çalışıyorum"** diye - diye, sanat dünyasının zirvesine doğru hızla tırmanıyor...

KÜÇÜK JOHN DÖRT ÇOCUK BABASI

Walton Ailesi'nin küçük John'u bugün dört çocuk babası. Richard Thomas'ın dört çocuğundan biri altı yaşında, diğer üçü onbeş aylık üçüz...

"WALTON AİLESİ"NDEN "BERLİN TÜNELİ"NE..

"Walton Ailesi" dizisinin yazarı tarafından seçilen John'u (Richard Thomas) dizide ailenin en büyük oğlu yazar rolünde izledik. Berlin Tüneli'nde de rolünün hakkını veren sanatçı bugün 31 yaşında.

Kim Novak'ın unutamadığı bir "yasak aşk" var...

ROL YAPMADI, HAYATINI OYNADI

Hollywood'un "en soğuk dişisi" diye adlandırdığı Kim Novak'ı "Yasak Aşk" filminde izledik.

Hollywood'un "soğuk ama seksi" sanatçısı Kim Novak, hayatının en büyük aşkını, ekranlarımıza gelen "Yasak Aşk" filmini çevirirken yaşamıştır...

Geçtiğimiz iki hafta içinde, ekranda iki ilginç rastlantıya tanık olduk... Üstelik, bu iki rastlantının kahramanı da, aynı kişiydi... Hollywood'un "en soğuk dişisi" olarak tanımlanan Kim Novak, en büyük rakibi, "Carmen" filminde izlediğimiz Rita Hayworth'la ekranı paylaşırken gerçek yaşamına çok benzeyen "Yasak Aşk" adlı yapımda da başrolü oynadı. Biz televizyon izleyicileri bu "yasak aşk"ın öteki kahramanını göremedik... Çünkü o, kameranın arkasındaydı ve filmi yönetiyordu... Kısacası, Kim Novak'ın "yasak aşk"ının ortağı, "Yasak Aşk" adlı filmin yönetmeniydi...

SOĞUK AMA SEKSİ

Rita Hayworth, 1940'ların üç seks ilahisinden biriydi. Önce Ali Han'la evlenmesi, sonra yaşlanıp güzelliğini yitirmeye baş-

Kraliçe Elizabeth'in bugünü

Geçtiğimiz hafta "Kraliçe Elizabeth" rolüyle ekranlarımızın konuğu olan güzel Bette Davis, bugün 76 yaşında sempatik bir ihtiyar...

II. Dünya Savaşı sonrasında Hollywood'un en güzel yıldızları arasında yer alan Bette Davis geçtiğimiz hafta izlediğimiz Kraliçe Elizabeth rolü ile kendini bir kez daha kanıtladı. Bir zamanlar en güzel gözlü yıldız Bette Davis (altta) bugün 76 yaşında (üstte)

...herkesin gönlüne göre verir" derler ya, işte, sinema dünyasının doruğunda bulunanlar bundan nasibini bol-bol almış... Dünyaya çıkmaları, doruğun tüm nimetlerinden yararlanmaları yetmiyormuş gibi kolları, elleri, ayakları, bacakları, kaşları, gözleri birer Afrodit güzelliği ve duruluğu ile yaratılmış...

Ama gelin görün ki, bu güzellikler yine de bölüne-bölüne, tümüyle bir kadının üstünde kalmıyor... Kimi bacakları ile övünüyor, kimi göğüsleri ile... Kimi ileriye gidiyor, bu yanı ile elde ettiği reklâmla yetinmeyip, sigorta şirketlerine başvuruyor ve bu yanlarını parasal güvence altına almaya çalışıyor...

İşte bu güzellerden biri de Bette Davis idi... Gözleri ile ün yapmış, Hollywood'un II.Dünya Savaşı sonrasının güzelleri arasındaki yarışta öne geçmişti... Öyle ki, yüzyıllık geleneği bozmuş, bir kadına yalnız kalçaları için, yalnız göğüsleri için değil, ama gözleri için de bakılacağını kanıtlamıştı...

Bu Bette Davis geçtiğimiz hafta ekranlarımızın konuğu oldu Kraliçe Elizabeth ile... Ve değişen dünyamızda, değişen beğeniler karşısında oyununun yanı sıra gözleri ile de yine tam not aldı...

laması üzerine, Hollywood yeni bir Rita aramaya başladı. Asıl adı Marilyn Novak olan sarışın genç kız, tam o günlerde keşfedildi. Daha başlarda, ilk yaptığı birkaç filmde ,onun ilginç bir özelliği hemen keşfedildi... Novak, **"soğuk görünüşlü ama seksi"** bir kadındı.

Birçok kişi için, artık o sönmeye başlayan bir yıldızdı. İşte, tam o günlerde, Kim'in karşısına ,yönetmen Richard Quine çıktı.

Yönetmen Richard Quine, Kim Novak'ı görür görmez aşık olmuştu... Bu yüzden yeni filminde onu oynattı. Amacı açıktı; hiç olmazsa sevdiği kadınla, sette birlikte olacaktı. Bu arada, başka bir gelişme oldu, Kim Novak da bu genç ve yakışıklı yönetmene ilgi göstermeye başladı. Film çalışması sona ererken Hollywood, "Kim Novak-Richard Quine aşkıyla" çalkalanıyordu. Ancak genç yönetmen evliydi ve İtalyan asıllı eşinin ,oldukça kalabalık ailesiyle birlikte gelip seti basacağı söyleniyordu.

Ne var ki bunların hiçbiri gerçekleşmedi... Richard Quine'in karısı, olup bitenleri ikisinin ev tutup beraber yaşamaya başlamalarını sessizlikle karşıladı. Derken Richard Quine boşanmak için mahkemeye başvurdu. İşte o günlerde, Kim Novak herkesi şaşırtan bir açıklama yaparak **"Ben hiçbir zaman , evlenmeyeceğim... Bunun tek bir nedeni var. Evliliğe karşıyım... İki insan birbirini seviyorsa, beraber olurlar... Bunun için uzun merasimlere ne gerek var?"** deyiverdi...

2 EVLİLİK 3 ÇOCUK

Şimdi 51 yaşında olan Kim Novak için, bu tür görüşlerde yasak aşkta çok gerilerde kaldı... Richard Quinn ile 10 yıla yaklaşan beraberlikleri, ayrılıkla sonuçlandı. Bu beklenmedik ayrılıktan sonra, Kim Novak'ın yaşamında büyük bir değişiklik oldu. Yönetmene olan aşkı külenirken, sinemaya olan sevgisi de bitmiş gibiydi... Arada bir filmlerde rol alıyor, zaman zaman TV yapımlarında oynuyordu. Ama hep, "Artık sıkıldım... Şuralardan bir uzaklaşsam" der gibiydi...

Nitekim öyle oldu. ..Richard Johnson adlı bir işadamı, Kim Novak'ın evlilik hakkındaki düşüncelerini değiştiriverdi. Kim onunla evlendi, peşpeşe iki çocuk doğurdu. Sonra işadamından boşandı... İkinci evliliğini bir çiftlik sahibiyle yaptı. Bu arada Beverly Hills'deki muhteşem evini de boşaltttı, eşinin çiftliğine yerleşip, orada yaşamaya başladı... Şimdi ayda yılda bir setlerde gözüküyor ,ama artık o, evinin kadınıdır.

"TEK KİŞİLİK ORKESTRA"
1912 yılında sinemaya başlayan Charlie Chaplin dünyanın gelmiş geçmiş en iyi 10 filminden ikisine imzasını atmış bir sanatçıdır.

SESSİZ SİNEMANIN EN BÜYÜKLERİNDENDİ...
Sinemaya çeyrek yüzyıl hizmet vermiş olan Ben Turpin sessiz sinemanın en büyük isimlerindendi.

Sinemaseverlerin mutlaka izlemesi gereken bir film

Komedinin altın çağı Pazar TV'sinde

Eğer ,yedinci sanat dediğimiz sinemaya gönül vermişseniz... Eğer bugünün değil, dünün sineması ile de ilgileniyorsanız... Size bir önerimiz var: 23 Eylül Pazar günü, saat tam 19.30'da ekran karşısında olun... Eğer TRT son anda bir program değişikliği yapmazsa, televizyona, bir komedi, belgeseli geliyor: "Komedinin Altın Çağı"... Sinemanın emekleme döneminde, onbinlerce insanı kahkahaya boğan, komedi sanatının en büyük ustaları, "Şarlo" Lorel-Hardi ve Ben Turpin, karşınıza gelecek... 1910 ve sonraki yıllarda zevkle izlenen filmlerinden örnekler sergilenecek... Ve biz Telemagazin'i hazırlayanlardan, siz okurlarımıza bir öneri... bu programı çocuklarınıza da izletin... Hem gülsünler, hem de, geçmiş dönemin ünlü kahkaha makineleri hakkında bir fikir sahibi olsunlar diye.

"Komedinin Altın Çağı" dizisini daha bir zevkle izlemeniz için, filmde rol alacak eski kahkaha ustalarını size, kısaca tanıtıyoruz...

CHARLİE CHAPLIN (1889-1978)
TEK KİŞİLİK ORKESTRA

Sinema dünyasının en komple sanatçısı, hiç kuşku yok "Şarlo" diye tanınan Charlie Chaplin'dir. Sinemada ona rahatça "tek kişilik orkestra" diyebiliriz. Büyük Chaplin filmlerinde yapımcılığı üstlenir senaryoları yazar, yönetmenlik yapar, filmin başrolünde oynar, aynı zamanda filmlerin fon müziğini bestelerdi. Şöyle böyle 40 yıldan beri, bu komple sanatçı sinemanın en büyükleri arasında sayılıyor. **"Dünyanın gelmiş, geçmiş en iyi 10 filmi"** içinde, onun imzasını taşıyan iki film var. Gerek kısa filmleri, gerekse daha sonra yaptığı filmler televizyonlarda tekrar tekrar gösteriliyor. Birçok ülkede, onun için "haftalar" düzenleniyor, toplu gösteriler yapılıyor.

Charlie Chaplin 1889'da İngiltere'de doğdu. Bir pandomim topluluğu ile geldiği Amerika turnesinde, Hollywood'lu yapımcıların dikkatini çekti ve 1912'de sinemaya başladı. Aynı toplulukta, yetenekli bir genç vardı. Şarlo'nun ayrılmasıyla, ona bir fırsat doğdu. Bu genç de o fırsatı iyi kullandı. Sinema Şarlo'nun dublörü olan bu zayıf genci de kaptı. Şarlo'nun dublörü olan bu zayıf genci de sonra Oliver Hardy ile birleşti ve ikisi LAUREL - HARDY (Lorel Hardi) olarak büyük üne kavuştular.

Chaplin 1912-22 arasında muhtelif şirketlere toplam 69 film yaptı. Bu filmler, ona büyük bir ün sağladı. Büyük ayakkabıları, melon şapkası, kamış bastonu ile Şarlo, sinemaseverlerin sevgilisi haline geldi. 1919 yılında , o dönemin büyük yıldızları olan Mary Pickford, Douglas Fairbanks ve yönetmen Griffith'le birlikte United Artists şirketini kurdu. Uzun yıllar film çevirdi. Bu arada **"Yumurcak"** gibi çok iyi filmler; **"Altına Hücum"**, **"Büyük Diktatör"**, **"Asrı Zamanlar"**, **"Şehir Işıkları"** gibi başyapıtlar verdi.

Chaplin'e İngiltere'de büyük ilgi gösterildi. Fransa'da iki kez legion d'honneur nişanı verildi. Buna karşılık Amerika'da aleyhine büyük bir kampanya açıldı. İlk kampanyanın nedeni, onun siyasal görüşleriydi. Ondan sonra karısından boşanması, bir kadını iğfal ettiği hakkındaki ihbar vb... gibi her nedenle kampanya yenilendi. Bunların en ciddi olanlarından biri, şuydu: Joan Berry adlı bir yıldız adayı, Şarlo'nun kendisini iğfal ettiğini öne sürüyor, çocuğunun babasının o olduğunu iddia ediyordu. Mahkeme davanın ilk bölümünü kabul etmedi ama çocuğun Şarlo'dan olduğuna karar verdi ve Şarlo, çocuk için nafaka ödemeye mahkûm oldu. 1947'de, Amerikan Aleyhtarı Faaliyetleri Araştırma Komisyonu, tüm Hollywood ünlülerini sorguya çekerken, hedeflerden biri de Şarlo oldu. Aynı yıl bir senatörle bir temsilci, onun sınırdışı edilmesini istediler. Şarlo da buna karşılık bir İngiliz gazetesine "Hollywood'a harp ilân ediyorum" diye bir yazı yazdı. 1952'de "Sahne Işıkları"nın gösterimlerinde bulunmak için Avrupa'ya gitti. Arkasından Adalet bakanı "Şarlo'ya Amerika'ya dönüş izninin verilmeyeceğini " açıkladı. 1953'de İsveç'e yerleşti. Gerçi sonraki yıllarda Amerika'ya birkaç kez gitti ama 1953'den öldüğü 1978'e kadar hep İsveç'te yaşadı. 89 yaşında ölen Şarlo, 82 yaşında baba olmasıyla da dikkatleri çekmişti.

Chaplin, "çapkın" bir adamdı... Yaşamından birçok kadın gelip ,geçti.. En bilinen aşkı, üçüncü eşi olan ünlü yıldız Paulette Goddard'dır... Son eşi ise, ünlü piyes yazarı Eugene O'Neil'in kızı, Oona idi... Evlendikleri zaman aralarında kırk yıla varan yaş farkı vardı. Buna karşılık 1943'de yapılan bu evlilik çapkın Şarlo'yu uslandırdı. Ünlü komedyen ölümüne kadar Oona ile beraberliğini sürdürdü.

Şarlo'nun kızları ve oğulları da sinemayı denediler... Bunlar arasında sadece ikisi adını duyurabildi. 1926'da doğan Sidney Chaplin babasının yönettiği "Sahne Işıkları" ile işe başladı, sonra birkaç film daha yaptı ama pek başarı kazanamadı. 1944 doğumlu kızı Geraldine Chaplin ise, zamanla ünlü bir oyuncu haline geldi.

BEN TURPIN (1874-1940)
SESSİZ SİNEMANIN BÜYÜK YILDIZI

Şarlo'nun da bir ara yanında çalıştığı ünlü Mac Sennett'in komedyenlerinden biri... Daha çok, başarılı bir yardımcı oyuncu olarak tanındı.

Aslında şehla olan ama filmlerde bu özelliğini iyice abartan Ben Turpin'in en çok istediği bir özel ada sahip olmaktı. Buna da kavuşmakta gecikmedi. Buster Keaton'a "Malek", Harold Lloyd'a "Lui" diyen sinemaseverler onu da "şaşı" diye anmaya başladılar. 1915'de bazı kısa filmler yaptı. 1916'da "Charlie Chaplin's Burlesque on Carmen " (Şarlo'nun Burlesk Carmen'i) adlı filmle büyük ün yaptı. Sessiz sinemadaki başarısını, sesli sinemada tekrarlayamadı. Sinemada 1915-1940 arasında çeyrek yüzyıl kalmış görünüyor ama 1933-38 arasındaki 6 yılda hiç film çevirmedi. Bu 6 yıllık aradan sonra sinemaya döndü, iki film daha yaptı, sonra hayata gözlerini kapadı.

CHARLIE CHAPLIN BIRAKTI STANLEY LAUREL ALDI
Bir pandomimde Charlie Chaplin'den boşalan yeri doldurunca sinema çevrelerinin dikkatini çeken Stanley Laurel, Oliver Hardy ile birleşti.

Futbolseverlerin gözü aydın!

Ekrandaki kupa heyecanı

- **Futbolseverler futbolla dopdolu bir haftaya başlamanın heyecanını yaşıyorlar Bu heyecanla, Avrupa Kupaları'nda temsilcimiz olan Trabzonspor, Beşiktaş ve Fenerbahçe güçlü rakipleri önünde sınava hazırlanıyorlar.**

- **Bunlardan Avusturya'nın başkenti Viyana'da yapılacak olan Rapid Wien-Beşiktaş maçı salı gecesi saat 21.35'den itibaren televizyondan nakilen yayınlanacak.**

- **Kupalarda oynanan maçlarıyla, İstanbul'daki Fenerbahçe-Fiorentina ve Trabzon'da oynanacak olan Trabzonspor-Dinyeper maçlarının geniş özet görüntüleri perşembe gecesi saat: 22.35'de ekrana gelecek.**

Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası

TRABZONSPOR - DINYEPER
19 Eylül Çarşamba
Trabzon-AVNİ AKER STADYUMU

DİNYEPER GOLE DOYMUYOR

- **Önceki yıl 1. Lige yükselen Dinyeper bir yıl sonra Sovyetler Birliği 1. Ligi'ni şampiyon olarak bitirirken, "Ligin en çok gol yiyen takımı" olarak da ilginç bir ünvana sahip oldu...**

Trabzonspor'un Şampiyon Kulüpler Kupası'ndaki rakibi **Dinyeper**, metal fabrikasında çalışan işçilerden kurulmuş bir takım...

Önceki yıl 1.Lig'e yükselen Sovyetler Birliği'nin şampiyon takımı, Avrupa Kupaları'na ilk kez katılıyor.

Şampiyon olduğu sezonda 49 puan toplayan **Dinyeper**, attığı 63 gole karşılık, kalesinde 36 gol görerek, aynı zamanda sezonun en çok gol yiyen takımı olarak da ilginç bir rekora sahip oldu.
gol

1.Lige yükseldikten bir yıl sonra şampiyonlukla kucaklaşan **Dinyeper**, Sovyetler Birliği Millî Takımı'na iki oyuncu veriyor. Bunları an biri 21 yaşındaki **Litovşenko**, diğeri de 20 yaşındaki **Olek Protasov**... Her ikisi de takımlarının en güçlü silahı olan iki futbolcudan **Protasov**, geçtiğimiz yıl 20 gol atarak, Sovyetler Birliği'nde gol kralı oldu.

Vlademir Emez'in çalıştırdığı bu takımın diğer tehlikeli oyuncuları ise **Ljuty** ve **Taran**...

Sovyetler Birliği Lig Şampiyonu **Dinyeper** ile ilk maçını 19 Eylül'de, sahasında oynayacak olan **Trabzonspor**, 3 Ekim'de Sovyetler Birliği'nde yapılacak olan rövanş maçı için avantaj sağlamaya çalışacak.

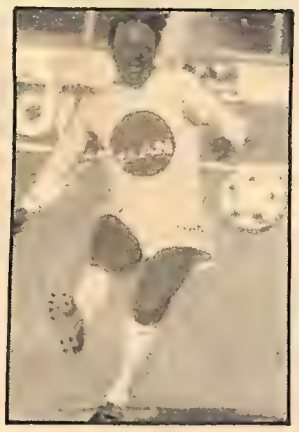
GÖZLERİNİZ BU FUTBOLCULARDA OLSUN!

SOCRATES

Sporseverler, Fiorentina ve Brezilya Milli Takımı'nın 750 milyon liralık as futbolcusu Socrates'i 19 Eylül'de İstanbul'da izleyebilecek.

ANTOGNONİ

Socrates'ten sonra Fiorentina'nın en pahalı futbolcusu olan, takım kaptanı Antognoni'ye 600 milyon lira değer biçiliyor.



PANENKA

Beşiktaş'ın rakibi Rapid Wien'in Çek asıllı futbolcusu Panenka, şahane frikikleri ve sert şutları ile "Bilardocu" takma adıyla tanınıyor.

Bu hafta, bütün Avrupa futbola doyacak... Avrupalı futbolseverler stadlara koşacak, takımlarını desteklemek için rengârenk flamalarıyla tribünlere dolacaklar...

Evet, Şampiyon Kulüpler Kupası'nın 29.su, Kupa Galipleri Kupası ile UEFA Kupaları'nın 24.sü bu hafta başlıyor.

Şampiyon Kulüpler Kupası'nda ülkemizi temsil edecek olan **Trabzonspor** sahasında Sovyetler Birliği'nin **Dinyeper** takımıyla oynarken, Kupa Galipleri Kupası'ndaki temsilcimiz **Beşiktaş** da Viyana'da **Rapid Wien** ile karşılaşacak. UEFA Kupası'ndaki takımımız **Fenerbahçe** ise, İstanbul'da, seyircisinin önünde İtalya'nın güçlü takımı **Fiorentina**'nın karşısına çıkacak.

Bu maçların rövanşları 3 Ekim'de oynanacak.

Spor lobisi

Ali ABALI - Ankara

Olimpiyatlar süresince güncel hale gelen ve kamuoyunda ciddi olarak tartışılan "Sporda başarı için sadece güç yetmiyor, masa başı oyunlar yapılıyor, sporda lobimiz yok, yalnızız..." şeklindeki yakınmalar nedense çok çabuk unutuldu.

Doğrudur, sporda başarı "yönetim"le başlar ve yarışma alanında noktalanır. Bu yönetim şeklinde, yarışma dışındaki tüm etkinliklerde rol oynar. Ama bunlar içinde en önemlilerinden birisi de "Spor lobileri" arasındaki dayanışma ve işbirliğidir.

O halde "spor lobisi" nasıl oluşturulur ve bu konuda neler yapmak gerekir?

Lobi, bu işi bilen yetenekli kişilerce gerçekleştirilir. Görevi, öncelikle ciddiye almak, sabırla çalışmak, konunun üzerinde durmak önde gelen şarttır.

Dıştaki spor faaliyetlerine ne denli bir etkinlikle katılıyoruz?. Dostluk kurabilecek yakınlığı saptayabiliyor musunuz? Kısa süreli dostluklar ise gelip geçici oluyor, genelde ciddi uzun süreli girişimlerimiz olmuyor. Sporda çevre edinmenin getireceği yararı hâlâ anlamış değiliz. Ayrıca günübirlik yaşıyoruz ve genelde "benden sonrası tufan" zihniyeti," sadece ben yaparım" görüşü egemendir.

Bir diğer gerçek, Türk sporunda görev alan yöneticiler uzun ömürlü değildir. Hâlâ federasyon başkanlarının gelişi ve gidişi ile ilgili köklü çözüm ortaya koyamadık.

Oysa imrendiğimiz, sporda ileri gitmiş ülkelerin temsilcileri federasyon başkanları, geldikleri görevlerde en azından çeyrek asır kalırlar.

Bu nedenle de yabancı ülkelerin temsilcileri diğer ülke temsilcileri ile ilişki içine girerlerken hep aynı kimseyi görmek isterler. Doğal olanı da bu değil midir?

Dışta temsilcimiz yok diye şikâyet ediyoruz. Vehbi Emre FİLA ikinci başkanı iken, rahmetliyi ne kadar üzer, olmadık konuları ona mâl etmeğe çalışırdık. Eğer olanlara daha gerçekçi yaklaşıp, geleceğe daha ciddi bakabilmiş olsaydık, Ata sporumuz güreşe yardımcı olacak bir başkasını onun yerine veremez miydik? Ne yazık ki, değil temsilci vermek, aylar geçmesine karşın güreşimizi yönetecek kişiyi dahi belirleyemedik.

Yeri geldiği için ilginç bir anımı kısaca anlatmak istiyorum. Masa Tenisi Federasyonu'nu kurduktan sonra ilerleyebilmek ve bu spor ile ilgili uygulamayı, gelişmeleri, öğrenebilmek için dış ülkelere açıldık. Komşu ve dost ülke temsilcileriyle yakın ilişki içine girdik. Bu temaslarımız sırasında Akdeniz Oyunları Masa Tenisi İcra Kurulu Başkanlığını da kazandık. Bir dönem görev yaptıktan sonra ikinci dört yıllık dönem için Yunanistan'ın başkenti Atina'da yeni seçim yapılacaktı. O zaman iş başında bulunan Yunan cuntası spor konusunda tüm imkânlarını kullanıyor ve uluslararası kuruluşlara kendi adamlarını sokma gayreti içinde görülüyordu. Toplantı yeri de Atina'ya bunun için alınmış ve onlar tarafından istenmişti. Yunanlı dostlarım da bunu açık açık söylediler ve benden başkanlığa aday olmamı istediler. Bunun için de bana çeşitli vaadlerde bulundular. Oysa bizi destekleyen ülkeler kurul başkanlığını Yunanlılara bırakmanın uygun olmadığını savunuyorlar ve benim adaylığımı destekleyeceklerini belirtiyorlardı. Seçim anında oylama iki kez tekrarlanmasına karşın başkanlığı yine biz kazandık. Bir süre sonra federasyon başkanlığından ayrıldım ama icra kurulu başkanlığım gelecek seçime kadar sürmüştü. Kurulun bir toplantısına gitmem gerekti ama, zamanın yöneticileri "gündemde Türkiye'yi ilgilendiren konu yok, ayrıca o çok geziye gitmesin." dedikleri için resmi onayım çıkmadı. Ben bir günlük toplantıya kendi imkânımla gidip geldim.

Eğer sporda başarılı olmak istiyorsak, çağdaş yönetim anlayışına ve bu alanda yapılacak olumlu uygulamalara milletçe destek olmamız gereklidir. Gerçekleri görebildiğimiz gün başarıya ulaşılacaktır.

Telemagazin kupa maçlarının

AVRUPA KUPALARINDA BU HAFTA...

● ŞAMPİYON KULÜPLER KUPASI:

Levski Spartak (Bulgaristan)-Stuttgart (B.Almanya)
Lach Poznan (Polonya)-Liverpool (İngiltere)
Aberdeen (İskoçya)-Berlin FC Dinamo (D.Almanya)
Dinamo Bükreş (Romanya)-Omonia (Kıbrıs Rum Kesimi)
Ilves RY Tampere (Finlandiya)-Juventus (İtalya)
Feyenoord (Hollanda)-Pantahinaikos (Yunanistan)
Austria Wiens (Avusturya)-Valetta (Malta)
Kızılyıldız (Yugoslavya)-Benfica (Portekiz)
Avnir Beggen (Lüksemburg)-Goteborg (İsveç)
Bordeaux (Fransa)-AthleticoBilbao (İspanya)
Grasshoppers (İsviçre)-Budapeşte Honved (Macaristan)
Valerenges (Norveç)-Sparta Prag (Çekoslovakya)
TRABZONSPOR-Dinyeper (SSCB)
Beveren (Belçika)-Akranes (Izlanda)
Linfield (İrlanda)-Shamrock Rovers (Serbest İrlanda)
Labinoti Elbasan (Arnavutluk)-Bold Club 1921 (Danimarka)

Avrupa Kupa Galipleri Kupası

RAPID WIEN-BEŞİKTAŞ

18 Eylül Salı VİYANA

Bu maç TV'den naklen yayınlanacak

RAPİD WİEN AVUSTURYA MİLLİ TAKIMI GİBİ...

● **Golcü Krankl, frikik kralı "Bilardocu" Panenka, Weber ve Willfurth gibi ünlü isimlerin yer aldığı Rapid Wien'in toplam değeri yaklaşık 1 milyar lira...**

Beşiktaş'ın Kupa Galipleri Kupası'ndaki rakibi **Rapid Wien,** Avusturya Millî Takımı'na sekiz oyuncu veriyor ve toplam değeri 1 milyara yaklaşıyor.

En pahalı futbolcusu 120 milyon lira ile **Panenka...** Çek asıllı olan bu futbolcu, çoğu golle sonuçlanan harika faul atışları ve nefis şutlarıyla "bilardocu" adıyla tanınıyor.

Yeşil-Beyazlı ekibin **Panenka**'dan sonraki en pahalı futbolcusu ise takım kaptanı **Krankl...** Türk sporseverlerinin de yakından tanıdığı **Karnkl**'ın değeri 100 milyon lira...

Geçtiğimiz sezon Avusturya Ligi'ni üçüncü olarak bitiren **Rapid Wien,** birçok ünlü futbolcuyu bünyesinde barındırıyor. Yeşil-Beyazlı takımın şu futbolcuları halen Avusturya Millî Takımı'nda yer alıyor: **Feurer, Weber, Kienast, Lainer, Pregesbauer, Willfurth, Keglevits** ve **Krankl...**

Yugoslav **Stankoviç**'in çalıştırdığı **Beşiktaş** ile 18 Eylül'deki ilk maçı Viyana'da oynayacak olan **Rapid Wien**'in çalıştırıcılık görevini yine bir Yugoslav olan,**Otto Bariç** üstlenmiş...

1.tür ilk maçını deplasmanda oynayacak olan Beşiktaş ,3 Ekim'de yapılacak rövanş karşılaşmasını ise İstanbul'da oynayacak.

UEFA Kupası

FENERBAHÇE- FIORENTINA
19 Eylül Çarşamba
İstanbul-FENERBAHÇE STADYUMU

"YILDIZLAR TOPLULUĞU" İSTANBUL'DA...

● **Fenerbahçe'nin UEFA Kupası' ndaki rakibi Fiorentina'ya, 3,5 milyar lira değer biçiliyor**

Fenerbahçe'nin 19 Eylül'de İstanbul'da karşılaşacağı UEFA Kupası'ndaki rakibi Fiorentina'nın değeri, tam 3,5 milyar lira...

Bu yıl kadrosuna 750 milyon liraya, Brezilya Millî Takımı'nın ünlü ası Socrates'i transfer eden İtalyan "Yıldızlar Topluluğu" **Fiorentina**'da Arjantin Millî Takım kaptanı **Passarella** da oynuyor.

Geçtiğimiz sezon İtalya Ligi'nde **Juventus** ve **Roma**'nın ardından üçüncü olan Mor-Beyazlı takımın kaptanlığını ünlü **Antognoni yapıyor. Bu yıl Juventuslu Gentile** ile birlikte, **Rondinella**'dan **Marchi** ve **Empoli**'den **Cecconi**'yi kadrosuna katan **Fiorentina**'da, Antognoni'nin değeri 600 milyon lira... İtalya Millî Takımı'nın da kalesini koruyan **Fiorentina**'nın başarılı kalecisi **Galli**'nin değeri ise 175 milyon...

Mor-Beyazlı ekibin defansında **Gentile,** 150 milyonluk **Oriali** ve genç**Contratto** yer alıyor. Orta sahasını **Passarella, Pecci, Socrates** ve **Antognoni** şeklinde kuran teknik direktör **De Sisti**'nin hücum adamları ise **Monelli** ve **Lachini...**

Milyarlık **Fiorentina,** 1975 yılında Kupa Galipleri Kupası'nda **Beşiktaş** ile oynamış ve her iki maçı da aynı sonuçla, 3-0 kazanmıştı.

Bu güçlü rakibi karşısında, İstanbul'daki ilk karşılaşmada avantaj elde etmeye çalışacak olan **Fenerbahçe,** 3 Ekim'deki rövanş maçını İtalya'da oynayacak.

FIORENTINA

● **Los Angeles Olimpik Oyunları'nda uzanamadığımız madalyaya Atina'da Mehmet Terzi ile ulaştık**

SAĞOLASIN MEHMET!

● **Balkan Atletizm Şampiyonası'nda maratonu birinci olarak bitiren atletimiz en yakın rakibine yaklaşık üç dakika fark attı**

Geçtiğimiz ay 23. Los Angeles Olimpiyat Oyunları'nda **Eyüp Can, Turgut Aykaç** ve **Ayhan Taşkın**'ın başarılarıyla gururlanmıştık. Şu günlerde de **Mehmet Terzi**'nin üstün başarısıyla aynı duyguları yaşadık, yaşıyoruz...

Küçümsenemeyecek bir başarı kazandı genç atletimiz... Geçtiğimiz hafta, Yunanistan'ın başkenti Atina'da yapılan Balkan Atletizm Şampiyonası'nda en önemli koşu olan ,maratonu birinci olarak bitirdi. Hem de en yakın rakibine yaklaşık üç dakika fark atarak...

Mehmet Terzi, 42 kilometrelik parkuru 2.21.30 ile bitirdiğinde, Atina'nın dünyaca ünlü Mermer Stadyumu sporseverlerin alkış ve çığlık sesleriyle yankılanıyordu... Sıcak sevgi gösterisi karşısında duygulanan Terzi, ellerini sallayarak, öpücük dağıtarak izleyicileri selâmlıyor, bu tablo karşısında tüm yorgunluğunu unutmuş görünüyordu.

Yunan Gençlik ve Spor Bakanı Lalyotis, **Mehmet Terzi**'nin altın madalyasını takarken, tribünlerden inen Atina Büyükelçimiz **Nazmi Akıman** bile duygulanmış, genç atletimizi alnından öperek kutlamıştı.

Stadı dolduran bir avuç Türk izleyici ise, İstiklâl Marşı çalınırken müziğe eşlik ederek, bir anlamda **Mehmet Terzi**'nin başarısını kutluyor, yüceltiyorlardı.

Şimdi dileğimiz, **Mehmet Terzi**'nin böylesi başarılarını sürdürmesi, başarılarıyla gurur duyup, sevinebileceğimiz yeni Mehmetlerin, yeni isimlerin bir çığ gibi bu- ...esi...

MEHMET TERZİ KİMDİR?

1955 yılında Eskişehir'de dünyaya gelen Mehmet Terzi 19 Mayıs Spor Akademisi mezunu. İki kez Balkan Şampiyonluğunu alan Terzi, geçen yıl da Kazablanka'da yapılan Akdeniz Oyunları'nda birinci oldu. 5.000 ve 10.000 metrelerde Türkiye şampiyonluğu bulunan ünlü atlet Los Angeles Olimpiyatları'nda 16. oldu. 1977'den bu yana maraton koşan Terzi'nin en iyi derecesi iki saat 12 dakika 24 saniye. Terzi evli ve bir çocuklu...

Bir fikstürünü yayınlıyor

● **KUPA GALİPLERİ:**

F.C. Bayern Münich (Federal Almanya)-Moss Norway (Norveç)
Wrexham (Galler)-Barcelona (İspanya)
Dinamo Moskova (SSCB)-Hajduk Split (Yugoslavya)
Steau Bükreş (Romanya)-Roma (İtalya)
Kopenhag (Danimarka)-Fortuna Sittard (Hollanda)
Malmö (İsveç)-Dinamo Dresden (Doğu Almanya)
Wisla Krakow (Polonya)-IBV Westmannaeyjar (İzlanda)
Trakia Plovdiv (Bulgaristan)-Lüksemburg (Lüksemburg)
Rapid Wien (Avusturya)-BEŞİKTAŞ
Siofoki (Macaristan)-F.C. Larissa (Yunanistan)
Ballymena United (İrlanda)-Hamrun Spartans (Malta)
Inter Bratislava (Çekoslovakya)-Kuusysi Lahti (Finlandiye)
Universty College (Serbest İrlanda)-Everton (İngiltere)
Celtic (Macaristan)-Gent (Belçika)
F.C. Apoel (Kıbrıs Rum Kesimi)-Servette (İsviçre)

● **UEFA KUPASI:**

Glentoran (K. İrlanda)-Standard Liege (Belçika)
F.C. Braga (Portekiz)-Tottenham (İngiltere)
F.C. Sion (İsviçre)-Atletico Madrid (İspanya)
F.C. Vorwaerts (D. Almanya)-PSV Eindhoven (Hollanda)
Red Boys Differdange (Lüksemburg)-Ajax (Hollanda)
Real Madrid (İspanya)-S.W. Innsbruck (Avusturya)
Videoton (Macaristan)-Ducla Banska (Polonya)
Auxerre (Fransa)-Sporting (Portekiz)
Manchester United (İngiltere)-Vasas (Macaristan)
Ducla Prag (Polonya)-Borussia Möenchengladbach (Federal Almanya)
Real Valladoid (İspanya)-F.C. Rijeka (Yugoslavya)
Paris St. Germain (Fransa)-Hearis (İskoçya)
Anderlecht (Belçika)-Werder Bremen (F. Almanya)
Aik Stockholm (İsveç)-Dundee United (İskoçya)
Reykjavik (İzlanda)-Queens Park Rangers (İngiltere)
Dinamo Minsk (SSCB)-Helsingen (Finlandiya)
Stettin (Polonya)-F.C. Köln (F. Almanya)
Nottingham Forest (İngiltere)-Brugges (Belçika)
Lillestroem (Norveç)-Locomotiv Leipzig (D. Almanya)
Spartak Moskova (SSCB)-Odense (Danimarka)
Widzew Lodz (Polonya)-Aarhus (Danimarka)
Southampton (İngiltere)-Hamburg SV (F. Almanya)
Bohemians (Serbest İrlanda)-Glasgow Rangers (İskoçya)
Oesters (İsviçre)-Lask Linz (Avusturya)
Sportul Studentesc (Romanya)-F.C. Inter (İtalya)
Bohemias Prag (Çekoslovakya)-Apollon (Kıbrıs Rum Kesimi)
Olympiakos (Yunanistan)-Neuchatel ((İsviçre)
F.C. Sliwen (Bulgaristan)-F.C. Zeljenicar (Yugoslavya)
Real Betis Sevilla (İspanya)-Universitate Craiova (Romanya)
Monaco (Fransa)-CSK Sofya (Bulgaristan)
FENERBAHÇE-Fiorentina (İtalya)

Bir Reklam...

Bir Olay...

AJDA'NIN BASINA YASAKLA FOTOĞRAF

İŞTE AJDA PEKKAN'IN REKLAMLARDA NEFES KESEN POZLARI

Bir süredir ekranlarda izlemekteyiniz ama hiçbir basın organında Pekkan'ın bu pozlarını göremediniz. Superstar, tanga'lı resimlerin basına sızmaması için çok çaba harcadı. ama Telemağazin Pekkan'ın bu nefes kesen pozlarının elde etmeyi başardı.

EKRANDAKİ ÇOCUK SEVGİSİ

Ajda Pekkan da her kadın gibi annelik duygusunu tatmak istiyor ve çocuk özlemi ile dolup taşıyor. Sanatçı sonunda bu özlemini ekranlara da taşıdı.

● Televizyonda izlediğiniz son Ajda Pekkan reklamının ilginç bir öyküsü var... Tüm basından gizli olarak filme alınan bu reklam filminde rol almayı, Ajda Pekkan şartlı kabul etmişti: "Tangalı fotoğraflarımın basının eline geçmemesi sözünü verirseniz bu filmde oynarım" demişti.

NURCAN SABUR

Süperstar Ajda Pekkan, televizyon ekranına geldiği her reklâm filmiyle olay oluyor... Son reklâmında da yine, bütün bakışları üzerinde topladı. Sesiyle, güzelliği ile, göz kamaştıran beyazlığı ile... Saçındaki türbanından, boynundaki şalına, ayağındaki çizmesinden, tanga mayosuna kadar her şeyi ile, ekranda adeta bir güzellik anıtı gibi...

Hele, bir kotranın seren direğinde, tangası ile milyonlarca çift göze o vücudunu sergilediği o pozlar...

Bilir misiniz, o pozları reklâm filminin karelerine geçirebilmek için, reklâm şirketinin patronları Ajda'ya ne tavizler verdiler...

İşte, televizyon ekranında izlediğiniz bir reklâmın bilmediğiniz öyküsü:

AJDA, O REKLAM FİLMİNDE ŞARTLI OYNADI

Reklâm şirketi, çekimlere geçmeden çok önce kararını vermişti. 45 saniyelik Alo reklâmı, özel yerlerde, özel mekanlarda, herkesten gizli olarak çekilecekti. Senaryoyu beğenmişti Ajda, filimde oynamayı kabul etmişti. Yalnız, sir şartla:

BİRAZ DA WIND-

Ekranda izlediğiniz b
Güzel Sanatlar sa
çekmişti. Pekkan, bu
ençok bu sahneleri b

"Tanga giyip ,
larınıza poz verir
yordu. "Ama, siz
söz verin. Tangalı
lerin tek bir kare
benim iznim o
,gazete veya dergi
larına yansıma

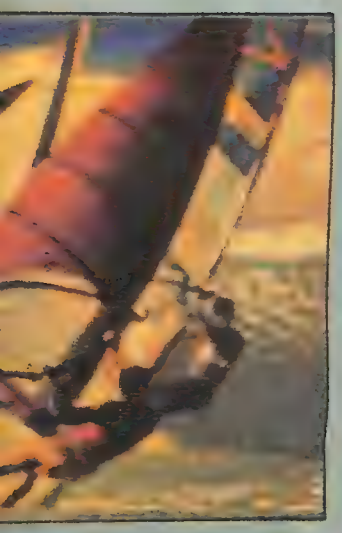
Evet sevgili Tel
zin okurları... Sanı
di, ekranda çok be
bir reklâmın, en
sahnelerinin, A
tanga mayo ile poz
sahnelerinin bugü
neden gazete, derg
larına yansımadığı
dınız. Ajda Pekka
vermediği için...

O televizyon rekl
çekimlerinin ba
günden, bugüne,
galı resimlerinin
deydik... Televiz
da çekip, yayınla
dik. Ama, görüntü
mazdı... Sonunda
medik ve reklâm fi
ki Ajda'nın tangalı
lerini ele geçirdik..
mı? İzin verin de
kaynağımızı açıkl
lım sizlere...

ALTINCI REKLAM EN GÜZEL REK

Alo Reklâmı, Ajd
kan'ın çevirdiği 6.
filmi. Bu reklâmı d
lo reklâm filmlerini
Güzel Sanatlar Rek
lık hazırladı. Reklâ
ketinin sahibi Ün
ral'ın bizzat yönett
kimler, iki iş günü
mamlandı.

...Güzel Sanatlar R
cılık'ın sahibi Ünve
çekimlerle ilgili
bizlere şu bilgileri
..."İki günde tama



eler, geçen yıl Fransa'ya gittiğinde Ünver Oral'ın Nice sahillerinde dek çevirdiği reklam filmleri için de diğini söylüyor.

DIĞI LAR

ğımız çekimlerde, 11'i teknik personel olmak üzere, toplam 20 kişi göre v aldık. Çekimlerden tekne-de olanlarını, İstanbul Boğazı'nda ve bir arkadaşımızdan temin ettiğimiz teknede gerçekleştirdik. Ev de olan sahneleri ise, gene bir arkadaşımızın villasında gerçekleştirdik.

"Surf sahnelerini ise, geçtiğimiz yıllarda Fransa'ya gittiğimde, Nice Sahilleri'nde çekmiştim. Filmin çıngılları ise Selçuk Başar ve Ülkü Aker'e ait."

Belki merak edersiniz... Ajda ,,bugüne dek çevirdiği reklâm filmleri içinde ençok bu filmi sevmiş....

19 Eylül Çarşamba - saat: 22.55 **Gençler için "Müzik Demeti"**

IRENE CARA sinemaya göz kırpıyor

● **Gençler... Önümüzdeki çarşamba mutlaka ekran başında olun... Irene Cara, ünlü şarkısı "Flashdance" ile yine karşınıza geliyor... Evinizde videonuz varsa, mutlaka bu nefis şovu kasete alın**

Yeni yıldız **Jennifer Beals**'a başarılı balerin **Marine Jahan**'a para ve şöhret kazandıran **"Flashdance"** adlı filmden sonra yıldızı bir anda parlayan üne kavuşturduğu şarkısı **"What a feeling"** ile ödül alan şarkıcı Irene Cara beyaz-perdede de iddialı...

Daha önce de **"Fame"** filminin şarkısı **"I'm gonna live forever"** ile Oskar ödülüne lâyık görülen Cara'nın bir süre önce **Burt Reynolds** ve **Clint Eastwood** ile birlikte çevirdiği filmi, **"City Heat"** son derece beğeni kazandı. Ancak zenci şarkıcı bu kadarla kalmamaya kararlı! **"Beni çekemeyip eleştirenler, ne melezliğimi bıraktılar, ne çingeneliğimi... Ama şarkıcılıktadoruğa çıkarak onlara parmak ısırtacağım"** diyen Cara, bu sözlerini doğrularcasına yeni bir filmin çekimlerine başladı. **"Nowhere To Run"** adlı film için hayli yorulan, başını kaşıyacak vakit bulamayan., bütün boş vaktini çalışmalara harcayan Irene Cara, başarısının rastlantı olmadığını kanıtlayacağını ifade ediyor.

"MÜZİK DEMETİ"NİN YILDIZI

Bu hafta çarşamba akşamı 21.55'de izleyeceğimiz "Müzik Demeti" programında son günlerin en çok sevilen parçası "Flashdance"yi seslendiren Irene Cara'yı izleyeceğiz. Şimdi ise sinemaya göz diken Cara, "Flashdance ile kazandığım başarının rastlantı olmadığını kanıtlayacağım" diyor.

"Müzik Demeti"nde izleyeceğiniz, Paul Anka, "Müzikten para için kopmadım, para umurumda bile değil..." diyor

Yarım asırlık çınar

● **Ünlü sanatçı yılda yalnız bir konser veriyor. Bunun dışında bazen de BBC'nin televizyon programlarına katılıyor**

Eskiler bilir, bir Paul Anka vardı, bir dönemlerde... Kadife sesi, sempatik davranışlarıyla 60'lı yılların adetâ tapılan şarkıcısıydı. Ondan sonra sayısız müzik ilahı dünya gençliğini peşinden koşturdu. ..Ancak yeri doldurulamayan Anka, hâlâ bir numara olma özelliğini koruyor...

"Diana", "Eso Beso", "Adam And Eve", "Cindrella", "Save The Last Dance For Me", "Oh ,Lone Some Me!" gibi unutulmaz parçalarıyla dünya plâk listelerini alt-üst eden Paul Anka, bugün yarım asırı çoktan geride bırakmış olmakla beraber yine de adından en çok söz edilen sanatçılardan biri! Ünlü şarkıcı yılda bir, en fazla iki konser veriyor, bazen de BBC'nin Televizyon programlarına çıkıyor. Halen oturmakta olduğu Londra'da ve Amerika'da yapılan anketlere göre eski kuşak bir yana, yeni kuşağın da daha sık ekranlarda görmek istediği Anka, **"Müziği sevdiğim için kopmadım. Para umurumda bile değil"** diyor. Ve sözlerine şöyle devam ediyor: **"Yıllar önce çıktığım zirvede, günümüz gençliği sayesinde kalmayı başardım. Bugünün kuşağına hitap eden birkaç yıllanmış sanatçıdan biri olmaktan büyük gurur duyuyorum."**

Reklamlardaki ŞARLO Amerika'dan geldi...

3 Eylül'den bugüne TV reklamlarında izlediğiniz Şarlo, Türk değil, Amerikalıdır... Reklamını yaptığı kompüterin girdiği her ülkenin televizyonlarında görünmektedir... Ekrandaki IBM reklamlarında Charlie Chaplin'in "Şarlo" tipini canlandıran sanatçı Amerikalı 30 karakter oyuncusu arasından büyük bir titizlikle seçildi.

REKLAMLARIN "ŞARLO"SU

Cüneyt Türel'in sesiyle izlediğimiz IBM reklamlarının "Şarlo"su bu tipi hakkıyla canlandırabilmek için her tarafı ayna ile kaplı bir odada aylarca çalıştıktan sonra kamera karşısına geçti.

İthalatı serbest bırakılan malzemeler arasına şu sıralar bir yenisi daha eklendi: Bilgisayarlar... Bunlardan biri de **"IBM Personal Computer"** Hani şu, melon şapkası, çarpık bastonu ile Şarlo'nun ekrana geldiği reklam... Meraklıları için hemen söyleyelim... Ekranda gördüğünüz Şarlo'yu bir Türk aktörü canlandırmıyor... O Şarlo, Amerika'dan ithal edildi...

3 Eylül Pazartesi gününden beri izlemekte olduğumuz bu reklam filmlerinde, Charlie Chaplin'in ünlü Şarlo karakterini kullanmak fikri ilk kez Amerika'da doğmuş... 1983 yılında Amerika'da başlatılan bu tanıtım kampanyasında Şarlo'yu canlandıracak sanatçı ise 30 aday arasından seçilmiş... Ve reklamların Şarlo'su, 1983 yılı başından bu yana IBM Computer'in girdiği her ülkenin ekranlarına çıkmış...

AYLAR SÜREN ÇALIŞMA

Reklam filmini hazırlayanlar, Charlie Chaplin'in Şarlo tipini canlandırmak için önce 30 Amerikalı karakter sanatçısı seçmişler... Bu 30 sanatçıyı, tek tek tarayarak sonunda işe en uygun olanı üzerinde karar kılmışlar... Ancak buraya kadar olanı, işin kolay tarafıymış... Seçilen sanatçı, her tarafı ayna ile kaplanan özel bir stüdyoda aylarca Şarlo'nun mimik ve davranışlarını taklit etmeye çalışmış... İstenilen sonuç elde edildikten sonra, hemen başarılı bir makyöz'ün önüne oturtulmuş ve ardından kameraların karşısına geçmiş...

Ekranlarımızda bir ay süreyle izleyeceğimiz, bu tanıtım kampanyası, 3 adet 30 saniyelik ve 3 adet de 15 saniyelik, toplam altı filmden oluşuyor... Amerika'dan sonra, şu sıralar Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde de gösterilen bu filmler, ülkemizde seslendirilirken tiyatro ve dublaj sanatçısı Cüneyt Türel'den faydalanılmış...

Sanırız bu kısacık bilgilerden sonra, ekranlarımızdaki Şarlo"yu daha fazla seveceksiniz!...

Buzdolabındaki ikizler

Dikkatinizden kaçmamıştır... Profilo Çift Buzdolabında izlediğiniz oyuncular ikiz gibi birbirine benziyorlar... Benzerler tabii... Çünkü, gerçekten ikiz onlar...

Şu sıralar izlediğimiz, ilgimizi çeken televizyon reklâmlarının başında, kuşkusuz **"Profilo Çift"** adlı buzdolabını tanıtan yapım geliyor... Televizyon reklâmlarına ilgi duyuyor dikkatle izliyorsanız, bu sözlerimiz üzerine, sanırız "Profilo Çift"in ikizlerini hatırlamışsınızdır... Hani ekranda dans eden, hareketli ikizleri...

Bu reklâm filmini hazırlayan kuruluş, böyle bir yapıma karar verince, hemen kolları sıvayıp, ikiz çocuklar aramaya başlar... Önce karşılarına, doğum sırasında, aralarında sadece 13 dakika fark olan, 1945 doğumlu Nihat-Cihat Cankad kardeşler çıkar... Daha sonra, buzdolabı reklâmının küçük ikizleri bulunur... İkisi de ortaokul öğrencisi olan Aylin-Pelin Günaydın kardeşlerdir bunlar... Reklâm kuruluşu, üçüncü ikizleri bulmak için yoğun çaba harcamasına rağmen, bir sonuç alamayınca, birbirine ikiz kadar benzeyen, iki mankende karar kılar... Böylece Demet Biçer ve Emel Demirhan, "Profilo Çift" reklâmının son ikizleri olurlar...

TIPKISININ AYNISI

Çeşitli olaylar karşısında, zaman zaman kullandığımız bir deyim vardır; **"Tıpkısının aynısı"** deriz... İşte bu deyimi, reklâmda gazete okuyup dans ederken izlediğimiz, Nihat-Cihat Cankad kardeşler için de rahatlıkla kullanabiliriz... İktisadi Ticari İlimler Akademisi'ni bitiren Cihat Cankad'la ikizi Cihat, Üniversite yıllarına kadar, birbirlerinden hiç ayrılmamışlar... Dişleri birlikte çürümüş, birlikte hastalanmışlar, dahası birbirlerini görmedikleri halde, aynı anda bıyık bırakmışlar... Üstelik benzerlikleri bununla da kalmamış, ikisi de hayat arkadaşı olarak Sema adlı hanımlarla evlenmişler... Nihat Cankad'ın 3 aylık ,kardeşi Cihat'ın ise 3,5 yaşında birer çocukları var... Ve ikisinin de ortak tutkusu, denize çıkmak, balık avlamak... Buraya kadar anlattığımız, bize ilginç gelen olayları, onlar çok doğal karşılıyorlar...

Söz ikizlikten açılınca, ağız birliği etmişçesine, **"Pek önemli bir şey değil"** diyorlar..."**Bizim aynı anda dişlerimizi yaptırmamız, aynı zamanlarda hastalanmamız çok doğal... Çünkü ikimiz de aynı yaştayız, bünyelerimizin yapısı da birbirine benziyor...**

Ortaokul öğrencisi olduklarını söylediğimiz buzdolabı reklâmının küçük ikizleri, Aylin-Pelin Günaydın kardeşler, karıştırılmaktan şikâyetçiler... Evde ve okulda sık sık birbirleriyle karıştırılan kardeşlerden Pelin, sonunda çareyi saçlarını kesmekte bulmuş... Kısacık saçları yüzünden şimdi okuldaki arkadaşları onu hemen tanıyıveriyorlar...

Boş zamanlarını paten yaparak, bisiklete binerek değerlendiren Aylin-Pelin Günaydın kardeşler, sevinç ve üzüntü gibi duyguları birlikte yaşadıklarını söylerken, böyle bir reklâmda rol aldıkları için çok mutlular... **"Bizi ekranda izleyenler, duygularını 'Ne kadar sevimli şeylersiniz' şeklinde dile getirince çok memnun oluyoruz"** derken ikisinin de gözleri parlıyor...

SARI CİVCİVLER

Ve gelelim, ikiz olmadıkları halde, bir ikiz kadar birbirlerine benzeyen mankenlerimize... Demet Biçer, aslında bir konservatuvar öğrencisi, şan bölümünde okuyor... Bugüne dek ,iki televizyon reklâmında rol almış... Reklâm konusunda pekçok teklif almasına rağmen, öğrenimini engellediği için hep geri çevirmiş... Söz öğreniminden açılınca **"Benim istikbalim konservatuvarda"** demekle yetiniyor...

Demet Biçer'e bir ikiz kadar benzeyen Emel Demirhan ise, Güzel Sanatlar Akademisi Seramik Bölümü öğrencisi... Bu tür çalışmalar konusunda arkadaşından farklı düşünüyor ve duygularını şu kelimelerle dile getiriyor: **"Adımız 'sarı civciv'e çıktı"** diyor... **"Renkli olarak çekilen televizyon reklâmında sarı giysilerle göründüğümüz için, bizi tanıyanlar arkamızdan 'Sarı civcivler' diye bağırıyor...Ama biz buna kızmak yerine çok seviniyoruz...**

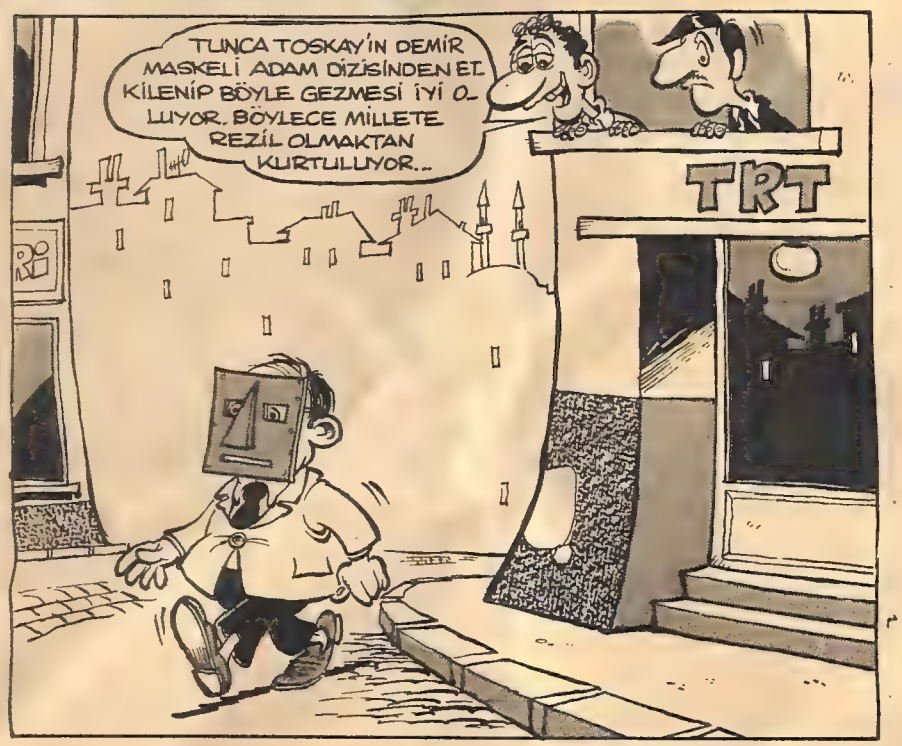
Evet ,sizlere kısaca "Profilo Çift" reklâmıyla ekranlarımıza gelen ikizleri tanıtmaya çalıştık... Onları yakında bir başka reklâmda yine birlikte görürsek hiç şaşırmayalım... Çünkü hepsi de, yaptıkları işi çok sevmişler...

İKİZ OLMAK ONLARA ŞANS GETİRDİ

"Profilo çift" reklâmında izlediğimiz ikizler uzun araştırmalar sonucu ekranlara getirildi. İşte Aylin ve Pelin kardeşler bir elmanın yarısı kadar birbirlerine benzemekteler arkadaşları onları saçlarındaki farktan tanımaktalar (üsttesolda) Nihat Cihad kardeşler ise kısa bir zaman farkıyla dünya'ya gelmişler en büyük özellikleri ise aynı zamanlarda ve ayrı ülkelerde olmalarına rağmen dişlerinin aynı zamanda çürümeleridir (ortada). Bir ikiz kadar birbirlerine benzeyen bu iki arkadaş Demet Biçer ve Emel Demirhan uzun araştırmalar sonucu yapımcılar tarafından bulunup ekranlara getirildiler (üstte).

HİŞŞŞİTT...

Yöneten: Yalvaç URAL
Hazırlayanlar:
Bülent ÖZDEMİR
Şerif NALBANT



TUNCA TOSKAY'LA BİR RÖPORTAJ

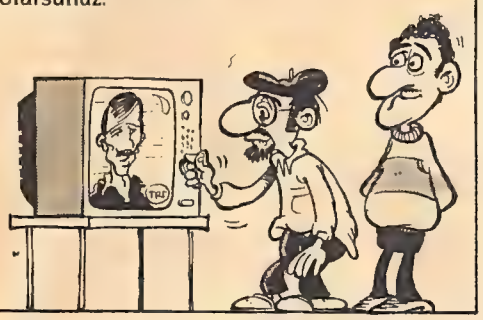
— Sayın Toskay son günlerde TV'deki arızalar ve kötü programlar bir hayli eleştirilere uğramakta siz bu konu hakkında ne diyorsunuz.

— Valla ben şahsen bu eleştirilere katılamıyacam. Ben her akşam televizyonumu seyrederim ama hiç böyle arıza, kötü program falan görmedim. Ah ah... O Broke Silt'in "Mavi Göl" filmi neydi öyle hele "Ateş Altında" filmiyle "İlk Kan" bir harikaydı canım...

— Anlaşıldı Toskay bey siz her akşam TRT'yi değil de "video" seyrediyormuşsunuz. Neyse sayın okuyucular röportajı kesmek zorundayım zira sinirlenmeye başladım. Hırrr...

HİŞŞŞİTT TV. TAMİR SERVİSİ

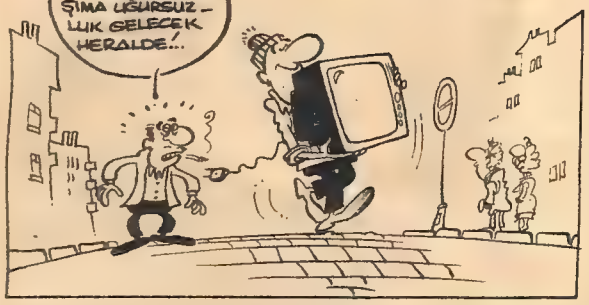
Renkli televizyonunuzun renk ayarını bir ressama yaptırın. Böylece sanatsal ve kaliteli bir renk düzeni elde etmiş olursunuz.

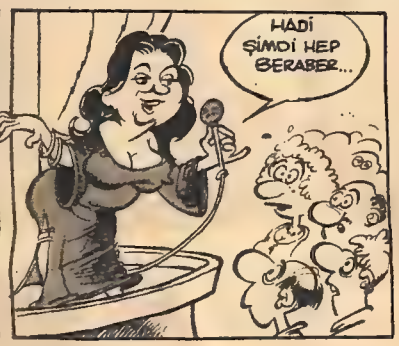


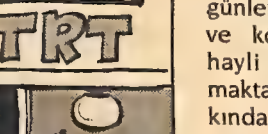
Televizyonunuzun sesi bozuk çıkıyorsa, birkaç çiğ yumurtayla bu sorunu halledebilirsiniz.

Televizyonunuz sineklenme yapıyorsa, biraz meltox bu sorunu halletmeye yetecektir.

Televizyonunuz karlanma yapıyorsa siz onu en iyisi buzdolabı olarak kullanın. Böylece bir işe yaramış olur.







Bu kuponlardan 100 adet biriktirene televizyonunu rahatlıkla imha edebileceği nefis bir çekiç veriyoruz.

VİDEOKOLİK HİCABİ BEY

TV SEYİRCİSİ DİYOR Kİ...

Hüooop Rıza bey! pıst! pıst! Rıza bey kardeşim biraz kenara çekilir misin?!.. Hah tamam...

Napalım kardeşim evde misafirler olunca mecburen böyle uyarılarda bulunuyoruz. Yanlış anlaşılmasın...

SEYFETTİN SEYREDER

Haftalık TV programı

Okurlarımızın dikkatine!

Tamamen renkli yayına geçen televizyon programlarının bazılarının yanında gördüğünüz SB harfleri o programın "siyah - beyaz" olarak yayınlanacağını gösteriyor.

Haftanın filmlerinin yanındaki yıldızlar ise filmin güzellik derecesini belirtiyor. Buna göre, (★) vasat, (★★) izlenebilir, (★★★) iyi; (★★★★) çok iyi anlamına gelmektedir.

Ayrıca bizler programları TRT Genel Müdürlüğü Basın ve Halkla İlişkiler Bölümü'nün verdiği bültene göre düzenliyoruz. Programlardaki değişiklikleri günü gününe izleme olanağımız olmadığından, yapılan değişiklikler için özür dileriz.

22 EYLÜL CUMARTESİ **18.30**

"Konser" programı 197 gün sonra iki şarkı eksiği ile tekrar ekranlara geliyor:

Erol Evgin "Diskoteğimizden Seçmeler"de...

"Diskoteğimizden Seçmeler" adlı arşiv programdan bu kez **Erol Evgin** çıktı. Sanatçının üç ay önce ilk kez hazırladığı **"Konser"** programı ikinci kez ekranlara gelecek.

Anımsayacaksınız, bir süre önce alınan bir kararla, **"Konser"** programları Türk Müziği'nin tekelinden alınmış ve çeşitli müzik dallarında da "Konser" programları hazırlanmıştı. Ve Hafif Müzik'in ilk konseri Şan Müzikholü'nde **Erol Evgin**'le çekilmişti. Geçtiğimiz Mart ayı içinde (9 Mart Cuma) yayınlanan bu konser, iki eksiği ile, **"Diskoteğimiz'den Seçmeler"**de tekrar yayınlanıyor. **Evgin**, Cumartesi günü saat 18.30'da ekranda şu şarkıları seslendirecek: **"Deli Divane"**, **"Oldum Olası"**, **"Memleket Hasreti"**, **"Sitem"**, **"Neydi O Yıllar"**, **"Ah Şu Deli Gönlüm"**, **"Potpuri"** ve **"Öyle Bir Hasret ki"**.

Sanatçının konser programından yalnızca **"Takvim"** ve **"Sevdan Olmasa"** parçaları kesilmiş...

Erol Evgin, dört ay sonra aynı programla ekrana geliyor.

Pazartesi

17 EYLÜL 1984

19.29 AÇILIŞ VE PROGRAM

19.30 UZAY YOLU
Sürekli filmin bugün yayınlanacak olan bölümünde, Atılgan mürettebatı biraz dinlenip, tatil yapmak için eğlence gezegenine gider. Burada, düşünülen her şey gerçek olmaktadır. Ancak işler beklendiği gibi gitmez...

19.55 İŞ DÜNYASI
Programda, Türkiye'de işsizlik ve istihdam sorunları ile daha çok nitelikli işçi ve kalifiye eleman yetiştirilmesi gerektiği hakkında bilgiler veriliyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.10 UYKUDAN ÖNCE

21.20 BERLİN TÜNELİ

22.05 KONUT SORUNU
Üç bölümden oluşan programın ikinci bölümünde, ülkemizdeki konut problemlerinin anahatları üzerinde duruluyor. Ayrıca, ev sahibi, kiracı-müteahhit, kent plancısı gibi, konu ile ilgili yakın çevrelerin görüşlerine yer veriliyor.

22.30 KLASİK MÜZİK KONSERİ
Programda, Schumann'ın 2. Senfonisi yer alıyor.

23.20 HABERLER

PAZARTESİ

TRT - I

05.05 Ezgi Kervanı, 10.00 Arkası Yarın "Bir Tutam Yaşam"-7 11.20 Sevim Süer'den Şarkılar, 12.10 Öğle Üzeri, 15.05 Öğleden Sonra, 17.05 Köyümüz Köylümüz, 20.20 Hatıralardaki Müzik, 22.00 Çeşitli Sololar, 22.50 Yıldırım Gürses'ten Şarkılar, 23.15 Gecenin İçinden.

TRT - II

08.00 Sabah İçin Müzik, 10.00 Mete Çelenk'ten Türküler, 11.45 Akif Özişen'den Şarkılar, 14.00 İlden İle Türkülerimiz, 16.20 Arkası Yarın "Cambazhane"-1, 18.00 Alaaddin Şansoy'dan Şarkılar, 20.30 Yabancı Dil Öğrenelim,

TRT - III (FM)

08.00 Sabah Konseri, 10.00 Müzik Dünyası, 12.12 Bir Albüm, 14.30 Klasik Türk Müziği Korosu, 16.00 Günün Konseri, 17.12 Sizler İçin, 18.00 Müzik Kervanı, 21.00 Müzik Sohbetleri, 22.12 Gecenin Getirdikleri, 24.00 Gece ve Müzik.

Salı

18 EYLÜL 1984

19.29 AÇILIŞ VE PROGRAM

19.30 YURTTAN SESLER
Bu programda İstanbul Radyosu Türk Halk Müziği sanatçıları sırasıyla şu eserleri seslendirecekler: "Çay Benim Çeşme Benim", "Seraceme Al İsterim", "Bağa Gel Bostana Gel" ve "Yine Dertli Dertli İnliyorsun"...

19.55 JOEY İLE REDHAWK
Sürekli filmin bugün yayınlanacak olan bölümünde Joey, yaralanan babasını şehre götürebilmek için çareler aramaktadır. Bu arada Emma'ya rastlar. Babası Harker'ı, Emma'nın evine taşıyarak ilk tedavisini yaparlar.

20.30 HABERLER

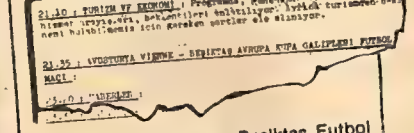
21.00 HAVA DURUMU

21.10 TURİZM VE EKONOMİ
Programda, günümüzde turizm ve turistin hizmet arayışları, beklentileri anlatılıyor. Ayrıca turizmden bekleneni bulabilmemiz için gereken şartlar ele alınıyor.

21.35 RABID WIENNE-BEŞİKTAŞ AVRUPA KUPA GALİPLERİ FUTBOL MAÇI

23.20 HABERLER

BEŞİKTAŞ KİMLE OYNUYOR?



18 Eylül Salı gecesi, Beşiktaş Futbol Takımı için çok zor bir gün olacak...

Çünkü, Avrupa Kupa Galipleri Kupası'nda ülkemizi temsil edecek olan Beşiktaş, 1.tur ilk maçında, Avusturya'nın birbirinden güçlü iki ayrı takımıyla karşılaşacak (!)

Evet, yanlış duymadınız... Karakartallar, salı gecesi iki ayrı takımla kozlarını paylaşacaklar...

"Yok canım... Öyle şey olur mu?.. demeyin sakın... TRT'ye göre "olur"... Bakın nasıl olur:

Beşiktaş 18 Eylül Salı gecesi Viyana'da Rapid Wien ile karşılaşacak. Bu gerçeği tüm basın ve sporseverler biliyor.

TRT'nin Basınla İlişkiler ve Protokol Müdürlüğü'nce hazırlanan haftalık televizyon programında ise bir başka gerçek (!) var: 18 Eylül Salı gecesi saat 21.35'ten itibaren Avusturya Vienne-Beşiktaş maçı nakilen yayınlanacak....

Tabii bu, yalnızca TRT'nin gerçeği (!)...

İşte bu gerçek de TRT'nin her gün bir yenisini tekrarladığı affedilmez gaflardan biri... Öyle bir gaf ki, tüm sporseverleri kızdıracak, tüm Beşiktaşlı futbolcuları şaşırtacak cinsten... Şimdi tüm Beşiktaşlılar şaşkın olmakta haklı... Sanki güçlü Rapid Wien yetmezmiş gibi bir de TRT'nin yarattığı hayali rakip Avusturya Wien çıktı Beşiktaş'ın karşısına...

SALI

TRT - I

07.40 Günün İçinden, 11.25 Çeşitli Sololar, 13.15 Saz Eserleri, 16.05 Solmaz Tegmen'den Şarkılar, 18.00 Çocuk Bahçesi "Kernak Adası"-8, 20.30 Nazmiye Özgül'den Türküler, 21.35 Türk Halk Müziği Dinleyici İstekleri, 22.30 Solistlerden Seçmeler, 23.15 Gecenin İçinden, 01.05-05.00 Gece Yayını.

TRT - II

09.00 Solistlerden Seçmeler, 10.00 Mustafa Sağyaşar'dan Şarkılar, 11.30 Kemal Koldaş'tan Türküler, 12.30 Beraber ve Solo Şarkılar, 14.30 Yabancı Dil Öğrenelim, 16.00 Halk Müziği Dünyamız, 17.10 Türkçe Sözlü Hafif Müzik,

TRT - III (FM)

09.03 Carly Simon'ın Boys In The Trees Albümü, 10.00 Caz Müziği, 11.00 Öğleye Doğru, 12.12 Diskoteğimizden, 16.00 Günün Konseri, 18.00 Pop Dünyasından 20.00 Melodiler Geçidi, 21.00 Salı Konseri, 22.12 Gecenin Getirdikleri, 23.00 Dört

Çarşamba

19 EYLÜL 1984

19.29 AÇILIŞ VE PROGRAM

19.30 BİLİM VE TEKNİK
Programda TÜBİTAK Bilim Ödülleri alanlarla yapılan görüşmeler sergileniyor. Prof. N. Kemal Aras, Doç. Nuri Akkuş, Doç. Mustafa Erdik'in aldıkları ödüller ve projeleri anlatılıyor.

19.55 MERAKLI KOMŞULAR
Sürekli dizinin bugün yayınlanacak olan bölümünde Harper Valley Bankası soyulur. Hırsız, kaçarken Cassier'in berber salonuna girer ve Cassier'i rehin alır. Daha sonra başkan Harper Kelly, Norman Coach Willam'ı rehinler arasından kaçırır. Stella, soyguncuya oynadığı oyunla, tüm rehineleri kurtarır.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.10 UYKUDAN ÖNCE

21.20 ATATÜRK'E MAREŞAL VE GAZİ ÜNVANININ VERİLİŞİ

21.35 İNSANLIK İÇİN
Sürekli filmin "Gençliğe Dönüş" adlı bölümünde, kocasıyla birlikte mankenlik okulları işleten Beverly Friendly, yüzünü gerdirmek için hastaneye yatar. Gonzo, Beverly'nin kulağının altında bir yumru farkeder ve ameliyatı erteler. Bu arada Trapper eski arkadaşı Bud'un kızı lisa'ya kendine güvenini kazanması için yardım eder.

22.20 HABER PROGRAM

22.55 MÜZİK DEMETİ
Programda ekrana gelecek sanatçılar ve söyleyecekleri parçalar şöyle sıralanıyor. Naked Eyes "Always Something To Remind Me", Paul Anka "Hold Me Till The Morning Comes", Irene Cara "Flashdance" Hollies "Stop In The Name Of Love", T.G. "Without You" Berlin "The Metro" ve Paul Anka "Marilyn McCoa", "Gimme The Word"

Paul Anka

23.20 HABERLER

ÇARŞAMBA

TRT - I

05.30 Solistlerden Birer Şarkı, 10.00 Arkası Yarın "Bir Tutam Yaşam"-9, 11.45 Aytül Kasar'dan Şarkılar, 12.10 Öğle Üzeri, 16.05 Serpil Kaya'dan Türküler, 17.05 Köyümüz Köylümüz, 18.15 Haftanın Çocuk Şarkısı, 20.30 Beste ve Saz Sanatçıları, 21.02 Radyo Tiyatrosu "Gizli Ada", 22.20 Küçük

TRT - II

09.15 Türk El Sanatları, 10.20 Özcan Özger'den Türküler, 11.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 11.45 Atatürk'e Mareşal ve Gazilik Ünvanlarının Verilmesi Özel Programı, 12.45 Turan Engin'den Türküler, 16.00 Tülin Yakarçelik'ten Şarkılar, 18.00 Erzurum

TRT - III (FM)

07.02 Güne Başlarken, 09.30 Barok Müzik, 10.00 Hafif Müzik Dünyasından, 11.00 Öğleye Doğru, 15.00 Müzikli Dakikalar, 18.00 Haftanın Topluluğu, 21.00 Yeni Tını-Yeni Müzik, 22.12 Gecenin Getirdikleri, 23.00 Çarşamba Konseri,

Perşembe

20 EYLÜL 1984

19.29 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.30 TATLI KAHRAMANLAR UZAYDA
Dizinin bu bölümünde, kahramanlarımızın gezegenine uzay örümceği iner. Örümceğin gayesi uzayı ele geçirmektir. Yogi ve arkadaşları, örümceği yakalamak için harekete geçerler.

19.45 ÇOCUKLARLA BAŞBAŞA
Programda, İslam Dini'nde ilim ve okumanın önemi yer alıyor.
19.50 İNANÇ DÜNYASI
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE
21.20 SİMON KARDEŞLER
Sürekli filmin bugün yayınlanacak olan bölümünde, gangsterlerle işbirliği yapan televizyon spikeri Cristin, nüfuzlu kişilere rüşvet dağıtmaktadır. Durumu farkına varan üvey kızı evden kaçar. Annesi, kızını bulmaları için Simon Kardeşler'e başvurur.
22.10 İKİ SOLİST
Programda Serbülent Yasun ve Melek Tan yer alıyor.

Melek Tan

22.35 SPOR
Avrupa Kupa Maçları'ndan özet yayın yer alıyor.
23.20 HABERLER

PERŞEMBE

TRT - I

07.40 Günün İçinden, 11.05 Hacer Buluş'tan Türküler, 11.40 Vedat Çetinkaya'dan Şarkılar, 15.05 Öğleden Sonra, 16.40 Firdevs Tezcanlı'dan Şarkılar, 18.00 Çocuk Bahçesi "Kernak Adası"-10, 20.20 Korolarımız ve Şeflerimiz, 22.30 Küçük Konser, 23.15 Gecenin Getirdikleri.

TRT - II

09.00 Münip Utandı'dan Şarkılar 10.00 Türkülerden Bir Demet, 10.40 Dünya Romanları, 11.30 Halk Çalgılarından Ezgiler, 13.30 Muharrem Akkuş'tan Türküler, 15.30 Barok Müzik., 16.20 Arkası Yarın "Cambazhane"-4, 18.30 Tiyatro Dünyamız, 21.30

TRT - III (FM)

09.03 Diana Ross Söylüyor, 10.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz, .12.12 Diskoteğimizden, 15.00 Müzikli Dakikalar 17.12 Sizler İçin, 19.12 . İstanbul Festivalinden, 21.00 Perşembe Konseri, 23.00 Opera Dünyasından, 00.30 Gece ve Müzik

Cuma

21 EYLÜL 1984

19.29 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.30 BAY MERLİN
Dizinin bugün yayınlanacak olan bölümünde Doktor, Marks'ın bademciklerinin alınması için hastaneye yatırılmasını ister. Marks önce itiraz eder, sonra razı olur. Fakat hastanede özel bir oda ister...
19.55 FASIL
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE
21.20 CENNETE SELAM
Dizinin bugün yayınlanacak olan 4. bölümünde, konuklar arasında Sudney'in yakın arkadaşı Suzan vardır. Sudney, uzun süredir görmediği arkadaşını merakla beklemektedir. Bu arada istediği kızı elde edebileceğini iddia eden Richard'la Fran bahse girerler ve bahis gittikçe kızışır. Richard savunduğu kadar başarılı değildir.
NECO
Türk Hafif Müziği sanatçısı Neco, programda sırasıyla şu parçaları seslendirecek: "Ben Sevmek İçin Doğmuşum", "Arkadaşız", "Ne Fark Eder?" ve "Sevgiliye Mektup"...

Neco

22.05 KLASİKLERDEN "DEMİR
22.35 MASKELİ ADAM"
Dizinin bugün yayınlanacak olan ikinci ve son bölümünde, Colbert ve D' artagnan'ın yardımıyla D' artagnan'ın şatosuna gizlenen Phillipe'in amacı, Fouget'in şatosunda verilecek bir baloda kral Lous'le yer değiştirip kendisinin kral olmasını, Lous'in ise adada demir maskeyle yaşamasını sağlamaktır.
23.20 HABERLER

CUMA

TRT - I

07.40 Günün İçinden, 11.05 Şarkılar Geçidi, 12.10 Öğle Üzeri, 15.05 Öğleden Sonra, 16.40 Kernal Koldaş'ten Türküler, 18.00 Çocuk Bahçesi "Kernak Adası"-11, 20.00 Türküler ve Oyun Havaları, 20.40 Türkçe Sözlü Hafif Müzik,

TRT - II

09.15 Eski Başkentler, 10.20 Halk Çalgılarından, 11.15 Mine Yalçın'dan Türküler, 12.30 Açıklamalı Klasik Koro, 14.00 Eyüp Uyanıkoğlu'dan Şarkılar, 16.00 Can Etili'den Türküler,

TRT - III (FM)

08.00 Sabah Konseri, 10.00 Türk Yorumcular, 10.30 Tangolar, 14.30 Klasik Türk Müziği, 17.12 Sizler İçin, 18.00 Pop-Caz, 19.12 Müzik Bilmecesi, 21.00 Müzik Postası, 22.12 Gecenin Getirdikleri, 23.00 Cuma Konseri, 24.00 Gece İçin.

Cumartesi

22 EYLÜL 1984

16.59 AÇILIŞ VE PROGRAM
17.00 HABERLER
17.05 BİTKİLERİN HARİKA DÜNYASI
Programda çiçeklerde üreme konusu işleniyor.
17.30 AHMET'İN GÜNLÜĞÜ
Programın bugün yayınlanak olan bölümünde, baba arkadaşlarıyla buluşacaktır. Anne komşusuna gidecek ve Ahmet evde tek başına kalacaktır. Bir arkadaşı olsun ister. Anne komşusuna giderken, Ahmet'in eline bir kitap tutuşturur, "Al sana bir arkadaş" der. Ahmet yeni arkadaşını sevmiştir...
17.50 SAĞLIK
Programda, Bakırköy Sinir ve Ruh Hastanesi Başhekimi Yıldırım Aktuna, sinir ve ruh hastalıkları konusunda bilgi veriliyor.
18.05 ÜLKELERİ TANIYALIM
18.30 DİSKOTEĞİMİZDEN SEÇMELER (EROL EVGİN)
18.55 SERÜVEN PEŞİNDE
Sürekli dizinin bu bölümünde, Sarah'ın arkeolog olan babası Firavun'un mezarını ararken ölür. Yardımcısı Ted de aynı mezarı aramaktadır. Anahtar ise sandıktadır...
19.45 SANAT DÜNYASI
Programda, Piyanist Ayşegül Sarıca'nın sanatı ve sanatçı kişiliği ekrana geliyor.
20.10 ÇİZGİ FİLM
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE
21.20 KONSER
Programda Hülya Sözer yer alıyor.
22.00 TELEVİZYONDA SİNEMA "ARABESK"
Yönetmenliğini Stanley Donen'in yaptığı filmde başlıca rolleri Gregory Peck, Sophia Loren, Alan Badel ve Kieron Moore paylaşıyorlar. Filmin konusu kısaca şöyle: Profesör Ragıp'ın esrarengiz ölümü üzerine, bir üniversitede öğretim üyeliği yapan Bay Pollock, 30 bin dolar karşılığında bir hiyeroglifi çözmeyi kabul eder. Ancak, Bashraavi'nin evinde tanıştığı Yasemin, hiyeroglifi çözdükten sonra öldürüleceğini söyler.
23.50 HABERLER

CUMARTESİ

TRT - I

05.05 Ezgi Kervanı, 06.30 Günaydın, 10.20 Oyun Havaları, 11.55 Radyo Tiyatrosu "Garip Bir Rastlantı", 15.05 Türk Sanat Müziğinin Ünlü Bestecileri, 15.45 Bando Müziği, 17.00 Dilek Kutusu, 20.00

TRT - II

08.00 Sabah İçin Müzik, 10.30 Arşivimizden, 12.30 Türk Sanat Müziği Konseri, 13.30 Türkülerle Türkiye, 14.50 Mizahtan Damlalar, 16.20 Arkası Yarın "Cambazhane"-Son, 16.40 Her Plağın Bir Öyküsü Var, 20.00 İnci Çayırlı'dan Şarkılar,

TRT - III (FM)

09.03 Müzik Şöleni, 11.00 Stüdyo FM, 12.30 Müzige Çağrı, 15.00 Cumartesi Diskoteği, 16.00 Her Plağın Bir Öyküsü Var, 17.20 Çay Saati, 19.12 Görünüm, 20.00 Gramofon, 21.00 Günümüzde Caz, 22.20 Gecenin Getirdikleri, 23.00 Cumartesi Konseri, 24.00 Gece ve Müzik.

Pazar

23 EYLÜL 1984

13.59 AÇILIŞ VE PROGRAM
14.00 HABERLER
14.05 ÇİZGİ FİLM
14.30 PAZAR SİNEMESİ "KÜÇÜK DEV ADAM"
Yönetmenliğini Arthur Penn'in yaptığı ve başrollerini Dustin Hoffman, Martin Balsam ve Faye Dunaway'ın paylaştığı filmin konusu kısaca şöyle: Jack Crabb ve Caroline birlikte Batı'ya giderken kızılderililer'in eline düşerler. Caroline kaçmayı başarır. Cheyenne Kabilesi reisi Jack Crabb'ı ise evlâtlık edinir ve Jack bir Kızılderili gibi yetiştirilir.
16.50 İSTANBUL FESTİVALİNDEN
17.10 ANTARTİKA
Sürekli filmin bugün yayınlanacak olan son bölümünde, Antartika ile ilgili bilimsel çalışmalar anlatılıyor.
17.40 BİR KELİME BİR İŞLEM
18.05 YENİ BİR DÜNYAYA DOĞRU
Dizinin bugün yayınlanacak olan bölümünün adı "Eskiye Özlem..." Bu bölümde, Guido karısıyla birlikte İtalya'dan Kanada'ya gelip yeni bir hayat kurmuştur. Yıllar sonra, dükkânının satılması üzerine ülkesine geri dönmek ister. Karısı ve çocukları ona karşı çıkarlar ama, Guido eskiye duyduğu özlem yüzünden geri dönmeyi kafasına koymuştur.
19.00 İSTANBUL FESTİVALİ
19.30 KOMEDİNİN ALTIN ÇAĞI
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE
21.20 TV FİLMİ: "BRİAN'IN ŞARKISI"
22.05 BERABER VE SOLO ŞARKILAR
Programda izleyeceğimiz sanatçılar ve seslendirdikleri parçalar şöyle sıralanıyor: Koro "Ağlaya Ağlaya Giderim Diyar", Hayri Pekşen "Gir Gönlüme Bir Hali Perişanıma Bak", Safiye Erdeğer "Bana Nasıl Vazgeç Dersin", Serhat Serper "Gönlümün Eshar İçinde Gül Gibi Güldan Var", Recep Birgit "Uçtu Ellerimden En Güzel Günler Aylar", Erol Güngör "Hoş Geldin Bahçeme Bahar Gözlüm Hoş Geldin" ve Alaaddin Şensoy "Sevgi Bir Deli Gönülden Gönüle Akıştır"...
23.30 SPOR
23.50 HABERLER

PAZAR

TRT - I

09.05 Sabah Şarkıları, 09.30 Dinleye Dinleye, 10.00 Tatil Sabahı, 12.20 Sorularımız-İstekleriniz, 16.05 Spor Magazin, 19.50 Çeşitli Müzik, 21.30 Spor Dergisi, 22.00 Stüdyo Kayıtlarından,

TRT - II

09.00 Çocuğun Dünyası, 10.00 Kenan Günel'den Şarkılar, 11.00 Radyo Tiyatrosu "Pazar Günleri", 12.15 Gençlik Saati, 15.00 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 17.15 Senfonik Müzik, 19.45 Bülent Oral'dan Şarkılar, 20.30 Caz Müziği, 22.15 Vedat Gürsel'-

TRT - III (FM)

08.00 Sabah Konseri, 09.40 Tatil Müziği, 10.00 Yorumlar Yorumcular, 11.00 Stüdyo FM, 13.00 Pazardan Pazara, 15.00 Yılların İçinden, 17.12 İşte Anadolu, 18.00 Teleskop, 19.30 Akşam Konseri, 20.00 Müzik Ekspresi, 22.30 Gecenin Getirdikleri, 23.00 12.İstanbul Festivalinden,

Televizyon sinemalarında bu hafta:

22 Eylül Cumartesi
Saat: 22.00

"ARABESK"

Sophia Loren bu filmde nefes kesecek...

● 22 Eylül Cumartesi akşamı "Televizyon Sineması"nda Sophia Loren'le, Gregory Peck'in başrollerini oynadığı "Arabesk" ' filmi var... Sophia Loren, filmin bazı sahnelerinde giydiği elbiselerle, özellikle kadın izleyicilerin nefeslerini kesecek

Televizyon, Gregory Peck konusunda galiba "Amasya'nın bardağı, biri olmazsa biri daha" dedi... Bu ay içinde, ünlü aktörün "The Chairman" adlı filmini izleyecektik. O filmde Peck, ekrana bir bilim adamı olarak gelecekti. TRT bu filmi listeden çıkardı, buna karşılık listeye yine bir Gregory Peck filmini aldı. Raslantıya bakın ki, bu filmde de Peck bilim adamı rolünde...

Adı "Arabesk" olan filmde, oyuncuların isimleri de bize pek aşina gelecek. Oyuncuların çoğu filmde Yasemin, Hasan, Yusuf, Ragıp gibi isimlerle oynuyorlar. Buna karşılık konu, ülkemizden kilometrelerce uzakta geçiyor.

"Arabesk"de olaylar, Profesör Ragıp'ın bir hiyeroglifi çözmeye çalışmasıyla başlar. Bir süre sonra, esrarengiz biçimde ölünce aynı iş, Oxford Üniversitesinin profesörlerinden David Pollack'a verilir. Profesör yazıyı çözecek bu hizmetine karşılık 20 bin dolar alacaktır. Derken, Bashavi'nin evinde, Yasemin adlı genç ve güzel bir kadınla karşılaşır. Kadın ona, Ragıp gibi ölmek istemiyorsa, bir an önce kaçıp canını kurtarmasını tavsiye eder. Bazı olaylar da kadını haklı çıkarmaktadır. Bunun üzerine Pollack kaçmaya çalışır ama kale gibi korunan evden kaçmak da pek kolay değildir.

HEM MACERA, HEM MİZAH

"Arabesk" aslında, kapana kıstırılmış insan temasını işleyen bir film.. "7 Kardeşe 7 Gelin" gibi filmlerden tanıdığımız yönetmen Stanley Donen bu maceranın içine aşk ve mizah da katmış.. Genel yapısıyla zaten sürükleyici olan hikaye, araya katılan bu bölümlerle biraz daha renkleniyor ve "Arabesk" başından sonuna kadar ilgiyle izlenebiliyor. Bu arada, Sophia Loren'in filmin bazı sahnelerinde giydiği elbiseler de, özellikle kadın seyircilerin ilgisini çekebilir.

"ARABESK" FİLMİNİN KİMLİK KARTI

Orijinal adı: "Arabesque"
Oynayanlar: Gregory Peck, Sophia Loren, Alan Badel, Mioron Moore, Carl During
Yönetmen: Stanley Donen
Yapım yılı: 1966
Süresi: 107 dakika

TÜRK İSİMLERİ
"Arabesk" filminde Sophia Loren'i Türkçe bir adla "Yasemin" olarak izleyeceğiz. Bir bilim adamını canlandıran Gregory Peck'in bu filmdeki adı ise David Pollack...

Bu filmi mutlaka izleyin

23 Eylül Pazar - Saat: 14.30

"KÜÇÜK DEV ADAM"

ACIMASIZ KOVBOY
Dustin Hoffman "Küçük Dev Adam" filminde vahşi Batı'da Kızılderilileri acımasızca şişleyen bir kovboyu canlandırıyor.

"KÜÇÜK DEV ADAM"IN KİMLİK KARTI

Filmin orijinal adı:	LITTLE BIG MAN
Yapım	20th Century Fox
Yönetmen	Arthur Penn
Yapım yılı	1970
Süresi	147 dakika

OYNAYANLAR:

Dustin Hoffman	Jack Crabb
Faye Dunaway	Mrs. Pendrake
Martin Balsam	Merriweather (Sahte gezgin doktor)
Richard Mulligan	General George A. Custer
Chief Dan George	"Eski Çadır Bezi" (Old Lodge Skins)
Jeff Corey	"Vahşi" Bill Hickok
Amy Eccles	"Güneş Işığı"
Kelly Jean Peters	Olga
Cal Bellini	"Genç Ayı"
Robert Sroufle	"Küçük At"
Thayer David	"Saygıdeğer" Peder Pendrake
William Hickey	Tarihçi

Pazar günü mutlaka ekran başında olun... İki eliniz kanda da olsa, televizyonda sinemayı izleyin... Çünkü ekrana, Dustin Hoffman'ın en güzel filmlerinden biri olan "Küçük Dev Adam" geliyor... Bugüne dek çevrilen Western'lerden (kovboy filmi) çok farklı olan bu yapımda, Dustin Hoffman, 16 yaşındaki bir genci, 121 yaşında titrek bir ihtiyar oluncaya dek cam perdede başarıyla canlandıracak... 2,5 saatlik bu "Western Maratonu"nda, "Vahşi Batı"nın nasıl fethedildiğini, daha önce görülmedik yönleriyle ve gülerek, gülümseyerek izleyeceksiniz...

"Küçük Dev Adam" filminden küçük notlar:

★ Filmin çekimi, 53.000 nüfuslu bir kasabada, Billings'de başladı. Çalışmalar daha sonra batıya "kaydırıldı". 500 nüfuslu Ennis'e ve film Custer Savaşı Ulusal Anıtı'nın çevresinde son buldu. Bu anıt, General George Armstrong Custer'ın, 1876 yılında, emrindeki kuvvetleri Kızılderililerin üzerine sürdüğü ve tümünün öldüğü savaşın anısına yapılmıştır. Bu konuda, yönetmen Arthur Penn, filmin, savaşın halen yeryüzünde yaşayan tek tanığı olduğunu ileri süren Jack Crabb'ın, "uydurmaca" öyküsüne dayalı olduğunu söylüyor...

★ Dustin Hoffman, filme, 16 yaşında ve -bir bakıma-Faye Dunaway'e (Mrs. Pendrake) aşık olarak başlıyor ve yaşamını kâh beyazların, kâh kızılderililerin saflarında severek, savaşarak vs. 121 yaşına kadar - son derece ustaca bir makyajlama ile ulaşıyor... Evet bu filmdeki Dustin Hoffman'ı 121 yaşında gösteren makyajı, sinema tarihine geçmiştir.

★ "Küçük Dev Adam"da 700'ü aşkın at da rol almaktadır. Ömründe hiç ata binmemiş olan Dustin Hoffman ata iyi binebilmek için günlerce ders aldı...(Böylece bir ördeğin gölde yüzdüğü kadar beceriyle ata binmesi beklenilen Hoffman savaş sahneleri çekiminde bir trükajla çevrede bir Japon motosikletiyle dönerek süvarilik rolünü gerçekleştirdi.)

★ Filme, 5 milyon dolarlık bir bütçeyle başlandı. Bu rakam önce 5,7 milyona, sonra 6,5 ve sonunda 7 milyona ulaştı. Filmin çekim süresince Dustin Hoffman bir karavanda, eski bir balerin olan karısı Anne ve onun önceki evliliğinden olan kızı Karina ile birlikte çölün, gündüz cehennemi sıcağında ve geceleri dondurucu soğuğunda çalıştı...

DUSTIN HOFFMAN'IN İLK KOVBOY FİLMİ...

Ünlü yıldız, bu filmde karşınıza 16 yaşında bir delikanlı olarak gelecek ve sinema tarihine geçen bir makyaj hilesi ile 121 yaşına ulaşacak...

- **Pazar sinemasında izleyeceğimiz "Küçük Dev Adam" filmi, ünlü aktör Dustin Hoffman'ın gişe rekorları kıran yapıtlarından biridir... Tarihi olaylar bir komedi kokteyli halinde anlatılır...**
- **Film 1876 yılında, Amerikalı General George Armstrong Custer'ın emrindeki kuvvetleri Kızılderililerin üzerine sürdüğü ve tümünü öldürdüğü savaşın anısına çevrilmiştir...**

"SAYGIDEĞER SİLAH"IN GÜZEL KARISI...
Jack Crabb (Dustin Hoffman), Mrs. Pendrake üzerine yaptığı bütün düşlerin yıkıldığı bir sahneye tanık oluyor (üstte). Faye Dunaway, bu filmde "Saygıdeğer Silah Pendrake"nin karısı Mrs. Pendrake'yi başarıyla canladırıyor (yanda).

İŞTE SİNEMA TARİHİNE GEÇEN MAKYAJ

Filmimizin kahramanı Jack Crabb'tır (Dustin Hoffman)... Ve "Küçük Dev Adam" 121 yaşındaki Jack Crabb'ın, eski askerler huzurevinde, yaşamını noktalamaya hazırlanırken, bir tarihçiye anlattığı öyküsünden yola çıkılarak hazırlanmıştır...

FİLMİN HİKAYESİ

1859'da, Jack Crabb 10 yaşlarındadır, Ailesiyle birlikte Batı'ya göçederlerken bir Kızılderili Kabilesi olan Pawnee'lerin saldırısına uğrarlar. Bütün aile fertleri öldürülür, ancak Jack ve kızkardeşi (Cheyenne) Çayen kabilesinden bir kızılderili tarafından bulunup onun obasına götürülürler. Kızkardeşi buradan kaçmayı başarır, ama Jack bu obada kalır ve bir Kızılderili gibi yaşamaya başlar. 14 yaşına geldiğinde Jack, "Genç Ayı"nın hayatını kurtarır ve böylece Çayenlerin Şefi "Eski Çadır Bezi" ona "Little Big Man" (Küçük Dev Adam) ünvanını vermek suretiyle onurlandırır.

Bundan sonra Jack'ı sayısız serüvenin çeşitli kişilikli kahramanı olarak görürüz cam perdede... Jack, bir Cheyenne olarak saldırdığı "Beyaz"lar tarafından yakalanır, ancak kendi de "Beyaz" olduğunu ileri sürüp kanıtlayarak ölümden döner ve hatta, "Saygıdeğer" Peder Silas Pendrake ve onun pek de saygıdeğer olmayan karısı Mrs. Pendrake (o sıralar sahte bir gezgin doktorsatıcı ile ilişki halindedir) tarafından oğul edinilir.. Sonra "Vahşi" Bill Hickok'la arkadaş olur... Dükkancılık yapar, bu arada Olga ile evlenir... General Custer'la tanışır, o da Jack'e Batı'ya gitmesini öğütler... Bu öğüde uyan Jack, Batı'ya dönerken Kızılderililerin saldırısına uğrar, karısı Olga'yı yitirir... Onu yıllar önce "Pawnee"lerin elinden kurtaran kızılderilinin kızı "Güneş Işığı"yla karşılaşır ve onun çocuğunu doğurmasında yardımcı olur...

"Güneş Işığı"yla birlikte, yeniden Çayen (Cheyenne) kabilesine onun kocası olarak ve yaşamının geri kalan kısmını tamamlamak kararıyla dönüp yerleşir... Ancak bu sırada General Custer, **"Bütün Kızılderililere Ölüm"** slogan ve komutuyla harekete geçmiştir. Sonuç: Jack bu kez de bir kızılderili olan karısının ve çocuklarının katline tanık olur ve General Custer'ı öldürmeye teşebbüs eder... "Saygıdeğer" Peder Silas Pendrake'in karısına umulmadık bir çevre içinde yeniden rastlar... General Custer'ın ünlü "Little Big Horn" sövari hücumu ertesinde son bulacak bir inzivaya çekilir... Ve ona öncü-rehberliğini yapmak istediğini önerir, teklifi kabul edilir... Bu kez "Beyaz"ların yanında, General Custer'ın ünlü "Last Stand" (Son Direniş) savaşında Kızılderililerin karşısında yer alır, yakalanır, ancak yıllar ve yıllar önce hayatını kurtardığı Çayen (Cheyenne) "Genç Ayı" bu kez onun hayatını kurtaracaktır... Ve birlikte eski obalarına dönerler... Orada onu ,artık ölümü karşılamaya hazırlanan şef "Eski Çadırbezi" beklemekte ve ondan "Son Kararını" vermesini istemektedir... Bu son kararı, öyküyü kaydeden tarihçi de sormuştur... Ancak: "Defol Git!" yanıtını almıştır!..

FİLMİN YILDIZLARI

Tarihi olayları bir "heyecan-komedi" kokteyli halinde anlatan "Küçük Dev Adamı" ünlü "Bonnie and Clyde" filmini yöneten ünlü yönetmen Arthur Penn, gerçekten ustaca yorumlamış ve yönetmiş. Dustin Hoffman olağanüstü bir makyajın yardımıyla Jack Crabb rolünde; Faye Dunaway, en önemli komedi öğesi olan, "Saygıdeğer Mr. Pendrake"in saygın-olmayan karısı Mrs. Pendrake kişiliğinde; Jeff Corey, "Hickok"da; sahte gezgin-doktor "Merriweathear" görünümüyle Martin Balsam; ve kendini beğenmiş "General Custer"da Richard Mulligan pazar günü ekranda izleyeceğiniz filmin kuyruklu yıldızlarıdır... Çeşitli Kızılderili kabilelerden derlenip-toplanmış gerçek kızılderili figüranlar ise filmde gerçekten başarılı... "Squamash" kabilesinden gelme, gerçek kızılderili kökenli aktör "Chief Dan George", bu filmdeki Kızılderili Reis "Eski Çadırbezi" yorumuyla Akademi Ödülü'ne aday gösterilmişti...

...Bu filmi kaçırmayın... Bir hayli uzun ama, ekran karşısında sıkılmadan oturacak ve eğleneceksiniz...

DUSTIN HOFFMAN 121 YAŞINDA

İşte, dünya makyaj tarihine geçen sahne... Dustin Hoffman, 1970 yılında cevrilen "Küçük Dev Adam" filminde 121 yaşında... Ünlü aktör, bir anda, 14 parçalı bir maskın yardımıyla ihtiyarladı...

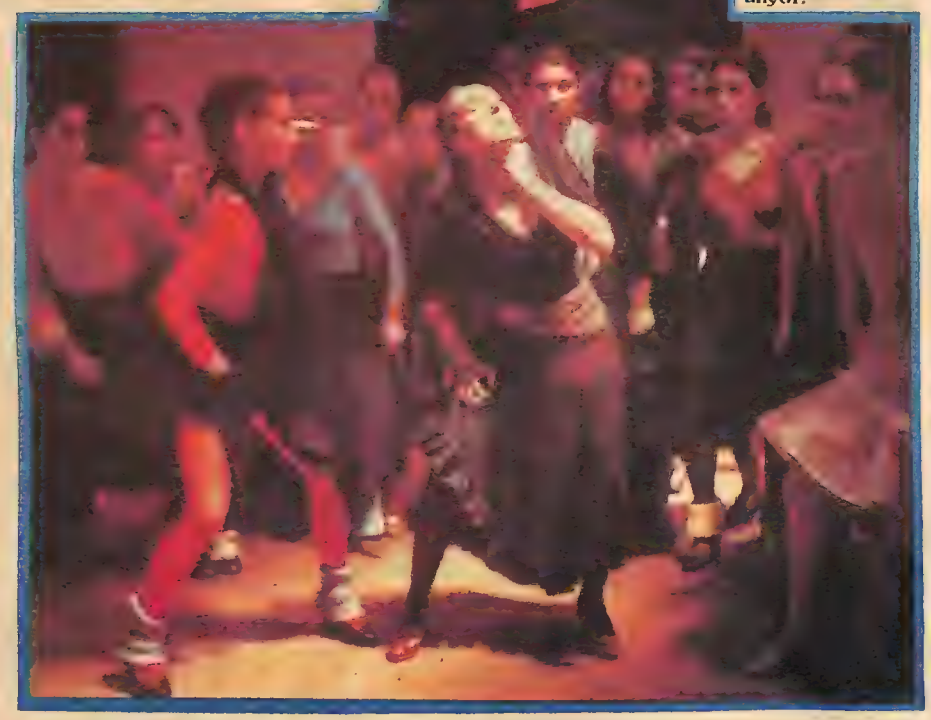
Bu film, Türk videolarında bir numara

Son Carmen, en güzel Carmen

Sinema eleştirmenleri, Carlos Saura'nın, "Carmen"ini, "Carmen" filmlerinin en güzeli ilan ettiler...

BÜTÜN DÜNYA BU CARMEN'İ İZLİYOR

İstanbul Festivali'nde izlediğimiz "Carlos Saura'nın Carmen'i "En güzel Carmen" olarak adlandırılıyor (altta). Carlos Saura'nın yönetimindeki bu Carmen'i Laura Del canlandırıyor (yanda). "Carlos'un Carmen"i yalnız Türkiye'de değil, dünyada da en çok izlenen video bantları arasında yer alıyor.



"Şimdiye dek, 300'ün üstünde "Carmen" filmi beyazperdeye yansıdı... Her yönetmen, aklının erdiği, gücünün yettiği kadarı ile onu perdeye getirdi... Kimi alkışlandı, kimi es geçildi... Ama bilenlerin, Carmen'e aşık olup, onun pekçok sinema uyarlamasını seyredenlerin söylediği tek söz, vardıkları ortak nokta şu: "Şu günlerde Türk videolarında gösterilen "Carlos Saura'nın Carmen'i" en güzeli..."

İşte, İstanbul Festivali'nde izlediğimiz ve şimdi video piyasasında başa güreşen bu Carmen... Kimi bunu daha da abartıyor, belki de haklı abartmasında... Bakın neler deniyor:

"1845 yılında Carmen'i yazan Fransız, Prosper Merimee de, onu operalaştıran, müzikalleştiren, ölümsüzleştiren Georges Bizet de yaşayıp, bir seçim yapsaydı son Carmen filmini, en muhteşem Carmen filmi ilan ederdi..."

Acı bir sonla biten Don Jose (Don Hoze okunur) ile sigara fabrikasında çalışan Çingene dilber arasındaki ateş kadar sıcak, okyanus kadar çalkantılı öyküsünü, Carlos Saura yönetmiş, başrollerde de Laura Del, Antonio Gades ve Paco Del Lucia yer almış... 102 dakikalık bu film, yalnız bizde değil, dünyada da en çok ilgi çeken video bantlar arasında yer alıyor, video listelerde zirvede bulunuyor ve en yüksek fiyatta satılıyor...

Carmen 100 yaşında... Ama yaşlanmamış, yorulmamış cazibesinden zerre kadar yitirmemiş... Kimler gelmiş, kimler geçmiş onun doğduğu günden bu yana dünyaya... Kimler de kimler... Bizde bir Denizkızı Eftalya gelmiş, rüzgar gibi esmiş, ama şimdi ne bir hatırlayanı var, ne bileni... Dünya bir Greta Garbo tanımış, ama kadın toprak oldu olalı, "G"sini ağzına alan yok... Kimbilir Brigitte Bardot için kaç kişinin kalbi duruvermiş, ama 50'lik sabık sarışın seks bombasının tek dostu, kala-kala birkaç kedi, birkaç köpek...

Oysa Carmen öyle mi... Romanyalı gençlik uzmanı Anna Aslan'ın iksirini de içmemiş... Ama yine de dipdiri, yine capcanlı... Bir bakıyorsunuz film olarak İstanbul Festivali'nde kapalı gişe oynuyor, bir bakıyorsunuz müzikal olarak başa güreşiyor, bir bakıyorsunuz televizyon ekranlarımızda, bayram programlarının kurtarıcısı oluyor... Ve şimdi de Carmen, eğlencelerin en yenisi, en lüksü, en pahalısı sayılabilecek olan videolarda karşımıza geliyor... Hem de 100 yıl önceki kadar yeni, kendini günümüze kabul ettirecek kadar çağdaş...

Evet, bayram ekranında izlediğiniz "Carmen"in 1984'te yeni bir yorumla çevrilen filmi, şu günlerde Türk videolarında bir numarada... Videoseverlerin evinde, kalplerinde taht kurdu. gözlerine bayram oldu... Çoğuna "Oh" dedirtti, bir rahatlık verdi... Çoktan heyecanını yitirmiş, çocuğunun okulu ile mutfak arasında mekik dokuyan kadınlarımızı, anlık bile olsa günlük çarkın dışına çıkarıverdi... Heyecanı evinin dışında arayan erkeğimizi, zıpkın gibi yine başköşesine, koltuğuna çakıverdi... Eh, kolay değil, Carmen bunun adı...

Dustin Hoffman "Tootsie" filminde bir kadını başarıyla canlandırırken "Kadınları en iyi erkekler oynar" diyordu.

"Pazar Sineması"nda, "Küçük Dev Adam" adlı filmde izleyeceğimiz Dustin Hoffman'ın şu sıralarda videolarda beğeni ile izlenen bir filmi var. Bu filmde çizdiği kadın tipiyle de her rolün adamı olduğunu kanıtlıyor...

"TOOTSIE"

"Kadınları en iyi erkekler oynar" diyor Dustun Hoffman... Ünlü oyuncu bunu "Tootsie" adlı filmde gösterdiği mükemmel oyunla yeterince kanıtlıyor.

Sinemalarda hasılat rekorları kıran ve şimdi de videolarda beğeni ile izlenen "Tootsie"de işsiz bir oyuncunun iş bulma çabaları ve bu amaçla kadın kılığına girmesi konu ediliyor... İşsiz oyuncu Michael Dorsey (Dustin Hoffman), aradığı işi bir türlü bulamaz. Kadın oyuncuların daha kolay iş bulduğunu görünce kadın kılığına girer ve Dorothy Michaels adını kullanarak iş aramaya başlar. Orta yaşın üstünde etkileyici bir kadın haline gelen Michael Dorsey, yani Dorothy Michaels, hastane konulu bir televizyon dizisinde önemli bir rol üstlenir, yani iş bulmuştur artık. Dorothy kısa zamanda üne kavuşur. Hali, tavırları ve özellikle da gözlükleriyle Dorothy, ideal bir erkek düşmanı olan feminist kadın tipi çizer. Kadın Hakları Savunucuları Dorothy'yi önder olarak kabul eder ve bu ünlü televizyon yıldızı, "Ms", "Cosmopolitan" gibi kadın dergilerine kapak olur.

Genelde "Tootsie" komedi ögelerinin daha çok arka planda kaldığı bir komedi filmi. Yönetmen Sidney Pollack, alaycı yorumlar ve ince ayrıntılarla, New York'daki oyuncuların yaşantısını başarılı bir biçimde anlatıyor. Bu çevredeki yönetmen-oyuncu ilişkileri, rol dağıtımında kadınlara dayanan ağırlık, Sidney Pollack tarafından çarpıcı bir biçimde yansıtılıyor.

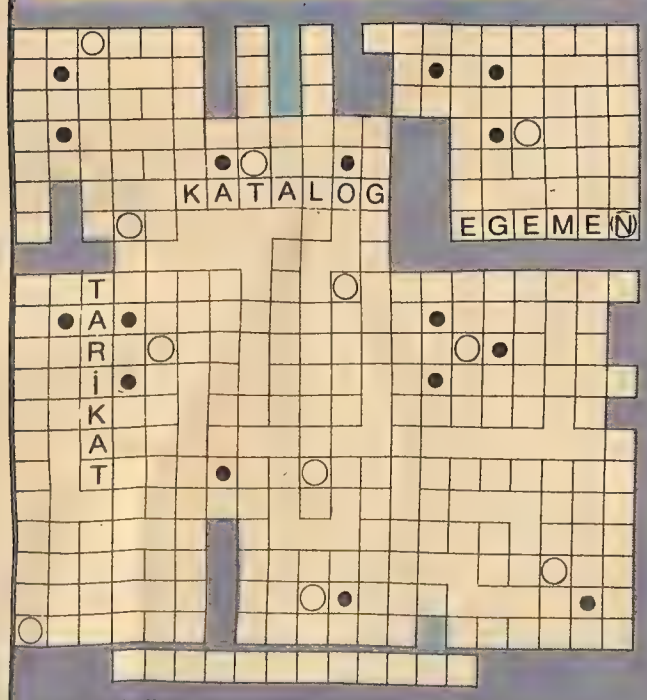
Filmin önemli noktalarından biri de Dorothy ile Julie (Jessica Lange) arasındaki ilişki. Dorothy, içten içe Julie'ye ilgi duyar. Genç kadına yakınlaşabilmek için anne tavrı gösteren Dorothy amacına ulaşır, ancak bu kez de Dorothy'nin yani Michael'ın erkeklik duyguları uyanır. Dorothy'nin hareketlerini oldukça garip karşılayan Julie, bir süre sonra onu lezbiyenlikle suçlar. Sonunda Michaels Dorsey, peruğunu çıkartıp, sevgilisine gerçeği anlatır. Julie de Michael'ın sevgisine karşılık verir.

Sonuçta "Tootsie" eğlendirici diyalogları ve oyuncuların nefis oyunuyla mutlaka izlenmesi gereken bir komedi filmi özelliği taşıyor.

TELE-BULMACA

Sizlere değişik ve ilginç bulacağınız bir bulmaca sunuyoruz. Aşağıda yer alan sözcükleri boş karelere yerleştirmeniz bulmacamızı çözmeye yetecektir. Çözüme anahtar olarak verilen sözcüklerden başlamak sizlere kolaylık sağlayacaktır. Yuvarlakların içindeki harflerde ise bir televizyon dizisi adı gizlidir. Başarılar.

Not: Siyah nokta olan kareler geçersizdir.



Anahtar kelimeyi bu karelerin içine yerleştirin

3 harfli
SER—EDA—EMA
LİG—EMİ
İNİ—İTA—ATE—ARİ—ETİ
HAZ—ALİ—AKÜ—EKO—ANİ
İYİ—ANA—ADA—AKA—TÜL
ASİ—AYA—TEL

4 harfli
NASA—TERE—
TELA—ETEK
SAKA—GRAM—
ARAL—İLİM

5 harfli
LİKEN—UMMAN—RAŞİT
ANEMİ—ASABİ—ŞARLO
TURAN—RUGAN—TELAŞ
ARENA—FİLET—MATEM
ESAME—REKOR—KARIN

6 harfli
AŞİRET—RABITA—İSTİFA
SAMİMİ—ALATAV—EGEMEN
ASETON—MELEKE—NATURA
LAMİSE—SALATA—AVARYA
TRAFİK—ERGENE—NANSUK
İBADET—ANANAS—ANONİM
İMARET—MATARA—TAHRİR

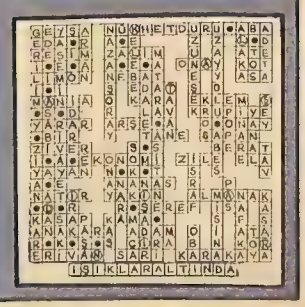
7 harfli
FEDAKAR—KATALOG
İMTİHAN—ANADOLU
GARİBAN—NERİTEL
ANAHTAR—İHTİMAL
TARİKAT—ATİKALİ
LETAFET—ASİTANE
SİPARİŞ—KAKAVAN
ARİZONA—ARİF SAĞ

8 harfli
İKİLEMEK—MATAFORA
HABANERA

9 harfli
KARATAVUK

12 harfli
İNGİLİZ KEMAL

Geçen Haftaki Bulmacanın Çözümü



HER ŞEY GERÇEKLERE UYGUN YAPILDI

Yüzlerce Yörük kızının rol aldığı "Taş Bademleri"ndeki sahneler tamamen otantik bir şekilde gerçekleştirildi. İşte Kezban gelini canlandıran tiyatro sanatçısı Aslı İçözü (Beyaz yemenili) ve ellerine kına yakan yörük kızları (sağda). Uzun ve yorucu bir çalışmayla çekilen kadınların düğün sahnelerinde işini gücünü bırakan Yörük kadınları saatlerce güneş altında kalarak yönetmen Ramazan Bakkal'a ve kameraman Kemal Eraslan'a yardımcı oldular (altta). Video kamera (ENG) ile gerçekleştirilen çekimlere en çok Günyurdu Yörükleri sevindiler, çünkü gündüz rol aldıkları diziyi akşam kahvede monitörden seyretme olanağı buluyorlardı (en altta).

● "Taş Bademleri" adlı dizinin çekimleri için, Bilecik'in Günyurdu Köyü'ne giden çalışma ekibi, kendine ilginç bir figüran kadrosu buldu... Yörenin Yörük kızları, oyunun gerçeğe yakın olması için, dizide seve seve görev aldılar...

YÖRÜK KIZLARI FİGÜRAN OLDU

Yıllar öncesinin düğünü kuruldu... Gelin Kezban için... Damat Ulvi için... Ve Yörük kızları yıllar öncesinin bu öyküsünü otantik bir atmosfer içinde canlandırdılar

KEMALİ YALÇIN

TRT'nin, "Atatürk'ün Doğumunun 100. Yıldönümü" nedeniyle düzenlediği yarışmada, birinciliği kazanan **"Taş Bademleri"** adlı oyunun çekimi hızla devam ediyor. Yazar **Remzi Özçelik**'in eseri, İstanbul Televizyonu yapımcılarından **Ramazan Bakkal** tarafından, iki bölüm halinde ekrana aktarılıyor. Kasım ayı içinde izleyeceğimiz dizinin çekimini bir an önce bitirmek isteyen sanatçılar ve televizyoncular şu sıralar ellerinden gelen gayreti gösteriyorlar... Bunun en somut örneği de, ekibin bir Bayram gününde bi le çalışması...

Evet, **"Taş Bademleri"**nde rol alan sanatçılar, **Tanju Tuncel, Aslı İçöz, Ani İpekkaya, Turgut Arseven, Agah Hün** ve televizyon ekibi, Kurban Bayramı'nda **Bilecik**'in bir yörük köyü olan şirin **Günyurdu**'ndaydılar...

Yazar "Taş Bademleri"nde, Anadolumuzda zaman zaman ortaya çıkan, anlamsız "kan davası"nı ele alıyor... Oyun, tiyatroseverlerin yabancısı değil... Önce Ankara Devlet Tiyatrosu tarafından sergilenen **"Taş Bademleri"** sonra İstanbul Şehir Tiyatroları'na aktarılmıştı... Şimdi ekrana getirilirken, yönetmen **Ramazan Bakkal**, deneyimli oyuncularla çalışmak için, İstanbul'daki sahne kadrosunu ,aynen muhafaza etmişti...

KONUKSEVER KÖYLÜLER

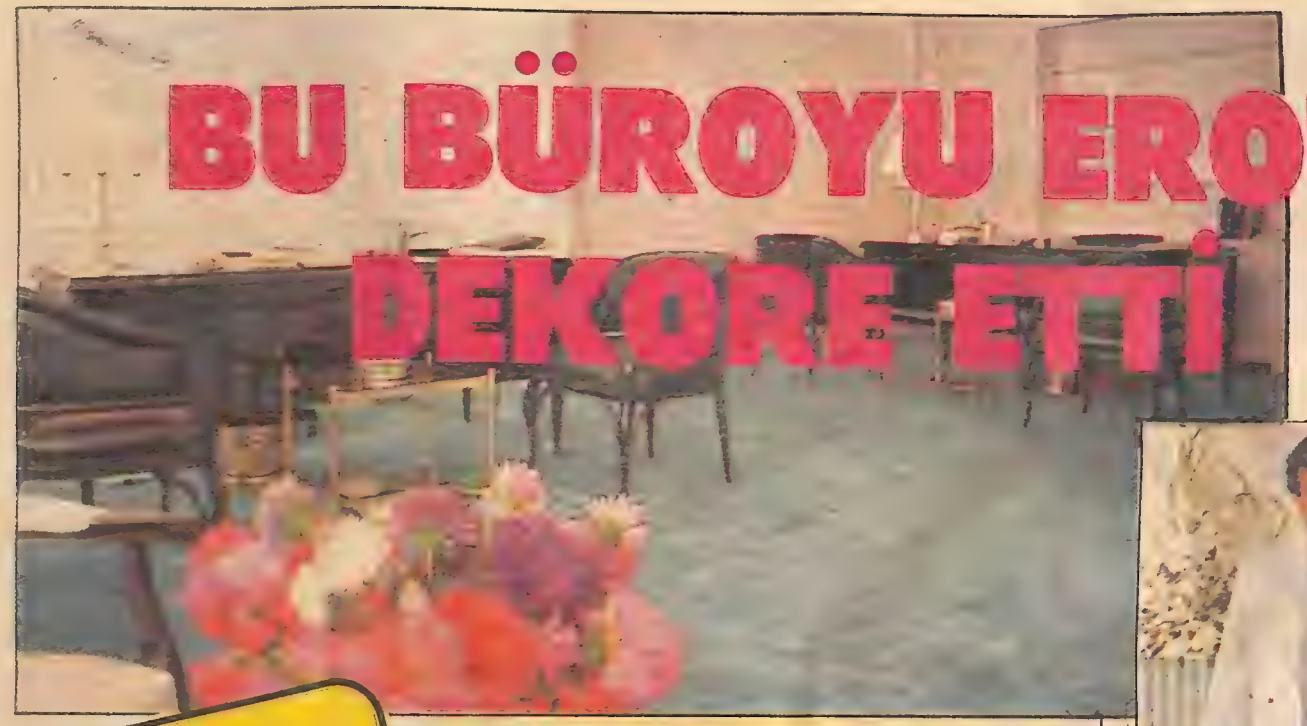
Bu kısacık bilgilerden sonra, isterseniz gelin, o güzelim Günyurdu Köyü'ne dönelim..."**Taş Bademleri**" ekibinin gelişiyle köyün havası birden değişivermişti... Yörenin konuksever sakinleri, sanatçıların çevresinden bir dakika olsun ayrılmıyor, onların her isteğiyle tek tek ilgileniyordu... Özellikle çekimin en önemli yerlerinden biri olan "düğün" sahnesinde ,Günyurdu sakinleri, ekibe yer göstermekle kalmadı, oyunda da rol aldı... **Kezban**'ın (Aslı İçöz) evleneceği adamın, damat adayı Ulvi'sinin öldürüldüğü haberini alacağı bu sahnede, yörük kızları pırıl pırıl giysileri içinde figüranlık yaptılar... Belki ilk kez bir televizyon kamerasının karşısına geçiyorlardı ama yıllanmış sanatçılar gibi, rahat ve kendilerinden emin görünüyorlardı... Bu arada, yönetmenin isteklerini eksiksiz uygulamayı da unutmadılar tabii...

Çekim ekibi, Günyurdu Köyü'ndeki çalışmalarını, bayram süresince sürdürdü... Ve onlar için, en zor saatler, ayrılık günü yaşandı... Sanatçılar, yöre halkıyla kısa zamanda sağlam dostluklar kurmuşlardı... Herkese tek tek veda ederken, aralarında gözleri dolanlara rastlanıyordu... Ekibi götüren otobüs, Bilecik'e doğru yola çıkarken, yediden yetmişe bütün Günyurdu sakinleri, arkalarından el sallayarak onları gönülden uğurluyorlardı...

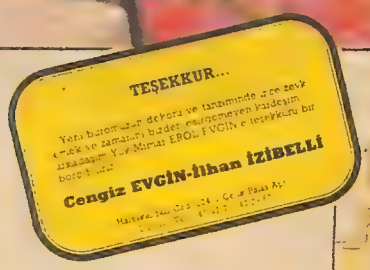
BAYRAK DAMAT EVİNİ, MEYVE İSE AĞIZ TADINI İFADE EDİYOR...

İşte damat Ulvi'nin düğünü başlamak üzere... Köy meydanını dolduran Günyurdu köylüleri her şeyin gerçeklere uygun olması için çok çalıştılar. Uzun bir direk üstüne çekilen bayrak o evin damat evi olduğunu ifade ediyor (en üstte). Yörüklerin adetlerinden birisi de bayrak direğinin üstüne özel yapılmış uçları sivri odun çubuklara geçirdikleri elma ve ayvalar... Bu meyveler de bolluğu ve ağız tadını simgelemekte (üstte)...

BU BÜROYU EROL EVGİN DEKORE ETTİ



Geçen hafta gazetelerde cumartesi gecesi "Diskoteğimizden Seçmeler" programında izleyeceğimiz Erol Evgin'le ilgili bir teşekkür ilanı vardı. Şöyle deniliyordu: "Yeni büromuzun dekoru ve tanziminde ince zevk, emek ve zamanını bizden esirgemeyen Yük. Mimar Erol Evgin'e teşekkürü bir borç biliriz" Telemagazin Erol Evgin'in dekore ettiği büroya girdi... İşte, mimar Erol Evgin in ince zevki ile yarattığı eser



SEYREDERKEN DİNLENİYOR

İşte Erol Evgin'in ince zevkiyle dekore ettiği büro (en üstte)... Genelde mavi beyaz ve siyah renklerin hakim olduğu büroyu sade bir güzelliğe kavuşturan Erol Evgin, kendi döşediği büroya göz gezdirirken, yorgunluğunu unuttuğunu söylüyor (üstte).

KÜÇÜK BİR İLANLA GELEN MUTLULUK

Bir günlük gazetede çıkan küçücük "Teşekkür" ilanı, (üstte) Erol Evgin'i fazlasıyla mutlu etmeye yetti. Sanatçının kardeşi Cengiz Evgin ile ortağı İlhan İzibelli, yeni bürolarını dekore eden Erol Evgin'e "Teşekkür" etmek için gazeteye bu ilanı vermişlerdi (yanda).

Günlük gazetelerin en çok okunan bölümlerinden biri de herhalde ilanların yer aldığı sayfalar olsa gerek... Çünkü, milyonlarca işsiz iş bulabilmek için bu ilanlara umut bağlıyor, kiralık ev arayan birçok kişi, yine bu sayfalardaki küçük bir ilanla, yuvasızlıktan kurtulmayı düşlüyor.

Kimi zaman ölüm ilanlarıyla hüzün saçan bu sayfalar, kimi zaman da insanların sevinçlerini paylaştığı şirin bir köşe oluyor. İlanı vereni de, okuyanı da mutlu kılmayı fazlasıyla başarıyor.

Cumartesi gecesi **"Diskoteğimizden Seçmeler"** programında ekrana gelecek olan **Erol Evgin** de, işte bu tür bir ilanla sevindi.

TELE-FAL

17 Eylül - 23 Eylül

KOÇ BURCU (21 Mart - 20 Nisan)

Bu hafta türlü olanaklar bulacaksınız. Geleceğinizi düşünerek durumları iyi incelemeli ve öyle karar vermelisiniz. 17'sinde anlaşmazlık olabilir ama aldırmamalısınız. Çünkü 17 ve 18'inde çok başarılı da olabilirsiniz. 18'inde sevdiğinizle yol da yapabilirsiniz. 19'unda para yüzünden tartışacaklar. Siz çekimser kalmalısınız. 20 sinde de kimsenin işine karışmayın. 21'inde yenilik yapabilirsiniz.

BOĞA BURCU (21 Nisan - 20 Mayıs)

Bu hafta özellikle para işleri önemlidir. Bütçenizi yeniden yapmanızı da önereceğiz. Böylece kazançlı çıkabilirsiniz. 17'sinde beklenmedik bir harcama sizi şaşırtabilir. 18'inde de para işleri karışıktır ama sizi sevindirecek bir durum da var. 19'unda bir işbirliği olabilir. 20'sinde bir gönül işi önem kazanacaktır. 21'inde ani kuşku ve kıskançlığa da kapılabilirsiniz. 22'sinde mutlusunuz.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs - 21 Haziran)

Bu hafta biraz sinirli olabilirsiniz. Küçük olayları gözünüzde büyütebilirsiniz. Oysa akılcı olmanız koşuluyla başarı sağlayabilirsiniz. 17 ve18'inde çok dikkatli davranın. Önemli işlerden uzak kalın ve sağlığınızı da koruyun. 19'unda para haberi gelebilir. 19 ve 20'sinde para da alabilirsiniz. 21'inde sevgide ani bir değişiklik olabilir. İşte de yenilik görülebilir. 22'sinde mutlu olabilirsiniz.

YENGEÇ BURCU (22 Haziran - 23 Temmuz)

Bu haftanın ilk iki günü duygular yüzünden yanılgıya düşebilirsiniz. Onun için aklınızdan yararlanmaya gayret etmelisiniz. 17 ve 18'inde sağlığınızı koruyacak önlemleri de almalısınız. 19'unda bir tartışmadan sonra iyi bir anlaşma olabilir. Sözlerinizle hoş birini de etkileyebilirsiniz. 20'sinde başarılısınız. 21'inde para harcamamalısınız. 22'sinde para gelebilir fakat aynı zamanda para gidebilir.

ASLAN BURCU (24 Temmuz - 23 Agustos)

Bu hafta işler yüzünden biraz uğraşabilir ve yorulabilirsiniz. Fakat sonuçta istediğiniz gibi olabilir. 17'sinde kendinizden başkasına güvenmemelisiniz. Sözlere de inanmamalısınız. 18'inde işler karışıktır ama aşkta başarı var. 19'unda bir yenilik yapabilirsiniz. 20'sinde size güçlü biri de yardım edebilir. 21'inde düşmanlarınız sizinle uğraşacaklar ama yine de başarı var.

BAŞAK BURCU (24 Agustos - 22 Eylül)

Bu haftanın ilk iki günü bir hayli sorunludur. Hatta sinirlerinizi etkileyecek ve sizi biraz üzecek olaylar da olabilir. Ama daha sonra durumlar düzelecektir. 17'sinde her konuda dikkatli davranın. 18'inde de düşlere kapılmayın ve gerçekleri görmeğe çalışın. 19 ve 20'sinde dostlarınız yardımınıza koşacaklardır. Hoş biriyle aranızda yakınlaşma olabilir.

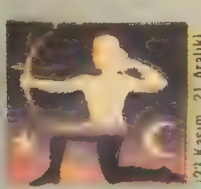
TERAZİ BURCU (23 Eylül - 22 Ekim)

Bu hafta bir hayli kısmetlisiniz. Bazı sorunlar da çıkacaktır fakat bunlara kısa süre içinde çareler bulabileceksiniz 17 ve 18'inde gelecek haberlere çok dikkat edin. 18'inde aşkta başarılı da olabilirsiniz. 19'unda işte bir kıskançlık olabilir. 20'sinde de herkesin değer verdiği biriyle tartışabilirsiniz. Size hak da verebilir. 21'inde para harcamayın.

AKREP BURCU (23 Ekim - 22 Kasım)

Bu hafta talihiniz oldukça açıktır. 21'i dışında her gün istediklerinizi yapabilirsiniz. ve iyi sonuçlar da alabilirsiniz. 17 ve 18'inde para konusuna dikkat edin. Ödeme yapmanız gerekiyorsa ihmal etmeyin. Para işlerini kendiniz çevirin. 19'unda fevkalade bir sohbet olabilir. Aydınlık 16 ve 20'sinde aşkta talihiniz açıktır ve mutlu olabilirsiniz. 21'inde büyük akşamlık çıkabilir. Sağlığınızı da koruyun. 22 ve 23'ü bir hayli eğlenceli zevkli geçebilir.

YAY BURCU (23 Kasım - 21 Aralık)



Bu haftanın ilk günü çok dikkatli olmanızı öneriyoruz. Önemli işlerden uzak kalın. Aşk konusunu bırakın ve aynca sağlıkla ilgili önlemleri de alın. 17 ve 18'inde pek çok güçlük çıkabilir 19'unda para'yla ilgilenin. Gerekiyorsa ödeme yapın. Zevk için para harcamayın. 20'sinde yaşça büyük biri işlerinize yardımcı olabilir. 21'inde ayrıntılar üstünde durun. 22'sinde yol yapabilirsiniz ve aşkta talihlisiniz. 23'ünde biraz dinlenmeniz fena olmaz.

OĞLAK BURCU (22 Aralık - 20 Ocak)

Bu hafta işlerinize çok dikkat edin. Önemli işlerinizi herkese anlatmayın. Ayrıntılar üstünde durun ve plan da yapın. 17 ve 18'inde iş arkadaşlarıyla tartışmamaya gayret edin. Aynı günlerde sağlığınızı da koruyun. 19'unda para sız bir gün bekleyin ve 20'sinde kararınızı vermelisiniz. 20'sinde aşkta bir dağılışlık da olabilir. 21'inde zarar görebilirsiniz. Para lafı etmeyin. 22'si boşluklu dur. 23'ünde aşkta her istediğiniz olabilecektir.

KOVA BURCU (21 Ocak - 19 Şubat)

Bu hafta talihiniz oldukça açıktır. Fakat bazı sözler sizi sinirlendirebil ve ani çıkış yapabilirsiniz. Oysa bu sadece tehlikelidir. 17'sinde duyguları kontrol edin ve bekleyin. 18'inde işte kendinizi göstereceksiniz. Aşkta da başarı olabilir. 19'unda size yardım edecek kimseleri bulun. 20'sinde onlardan yararlanın. 21'inde bir söz her şeyi altüst edebilir. Öfkelenmeyin ve sabırla bekleyin. 22'sinde yeni ilişki kurulabilir. 23'ünde aşk coşku da yaratabilir.

BALIK BURCU (20 Şubat - 20 Mart)

Bu haftanın ilk iki günü biraz sorunludur. Fakat kaları gunlerde talihiniz epey açıktır ve bir düşünüz de gerçekleşebilir. 17'sinde kimseyle tartışmayın ve taraf da tutmayın. 18'inde de gerçekleri görmeğe çalışın. Bu iki gün sağlığınızı da koruyun. 19'unda yaşantınıza anlam katacak bir olay var. 19 ve 20'sinde işte başarılısınız. 20'sinde aşkı da düşünün. 21 ve 22'sinde çevrenizle ilgilenmelisiniz. 23'ünde çok çekici biri birden başınızı döndürebilir.

HAFTANIN ÜNLÜLERİ

17 Eylül - 23 Eylül

Bu hafta doğanlardan 17 22 Eylül günlerine düşenler Başak burcun dandırlar. 23'ünde doğanlar da Terazi burcuna girmektedirler. Bu hafta doğan ünlülerden birkaçını verelim: 17 Eylül aktris Anne Bancroft, Brazzi, 19 Eylül manken ve aktris Twiggy, 20 Eylül aktris Sophia Loren, 21 Eylül aktris Dawn Addams, 22 Eylül müzisyen Frazer Haines, 23 Eylül şarkıcı ve müzisyen Ray Charles.

Sophia Loren

Yalnızca sevinmekle kalmadı, duygulandı da...

Bayram sonrası, bir günlük gazetede yer alan "Teşekkür" ilanında aynen şöyle yazıyordu: "Yeni büromuzun dekoru ve tanziminde ince zevk, emek ve zamanını bizden esirgemeyen kardeşim, arkadaşım Yüksek Mimar Erol Evgin'e teşekkürü borç biliriz..."

İlanın hemen altında ise Erol Evgin'in kardeşi Cengiz Evgin ile onun ortağı İlhan İzibelli'nin isimleri yer alıyordu.

Hafif Müzik sanatçısı Erol Evgin'le görüşüp, bu ilanı kendisine gösterdiğimizde gülerek anlatmaya başladı: "Gerçi Akademi'den aldığım Yüksek Mimarlık diploması bugüne dek bana pek gerekmedi ama, ara sıra mesleğimi icra etmek bayağı hoşuma gidiyor. Gazetedeki bu ilanı görünce, mimarlık daha çok hoşuma gitmeye başladı. Borsa bankerliği yapan kardeşim Cengiz ile ortağı İlhan İzibelli'nin Şişli'deki yeni taşındıkları bürolarını geçtiğimiz ay, dekore etmiştim. Pek öyle şatafatlı olmadı ama yine de kardeşimle ortağı bu ince jesti düşünmüşler ve gazeteye "Teşekkür" ilanı vermişler. Sağolsunlar, beni çok duygulandırdılar ve mutlu ettiler..."

"MİMARLIK KARIN DOYURMUYOR"

1972 yılında Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü'nü bitirdikten sonra, bir süre asistanlık yapan Erol Evgin, 1973'te bu görevini bırakıp, müzik çalışmalarına ağırlık vermişti. Müzik çalışmalarından fırsat buldukça, eşe dosta hatırgönül işi proje çizen sanatçı, şu dönemde mimarlığın geçerli bir meslek olmadığını söylüyor ve konuşmasını şöyle sürdürüyor:

"Yıllar önce mimarlığı bırakıp, müziği meslek olarak seçmiştim. Yani, akademi yıllarında hobim olan müzik, mesleğim olmuştu. Mesleğim mimarlık da yeni hobim...

Günümüzde mimarlık, müteahhitlikle birlikte yürütülürse doyurucu oluyor. Yoksa, yalnızca planproje çizmekle insan tasarruf edemez. Ancak, günübirliğine yaşayabilir. Ama, benim müziğe geçişimin nedeni bu değildi tabii... Müzik, daha çocukluk yıllarımda gönlümü kaplamıştı. Plak, sahne, stüdyo çalışmaları ağırlık kazanınca, asistanlık görevimi yürütmek çok zor olmuştu. Öyle anlar oluyordu ki, sabaha karşı sahneden iniyor, hiç uyumadan görevime gidiyordum... Müzik tutkum ağır basınca, asistanlığı bırakmak zorunda kaldım. Şimdi, mimar olan eşimle birlikte eşe dosta proje çiziyorum, mobilya ve ev dekorasyonuyla uğraşıyorum... Gazetedeki ilan da böyle bir uğraşın sonucunda, düşünülmüş bir incelik... Bu ilanı görünce sanki ikinci bir bayram yaşadım..."

Süheyla'nın Yeşilçam serüveni

BU BİR AİLE DRAMIDIR

"Üç İstanbul"dan sonra şansı bir anda açılan Nilgün Akçaoğlu bu şansını Ferdi Tayfur'la pekiştiriyor. Akçaoğlu bu ilk filminde sapıkça bir tecavüze uğrayan genç kızı canlandırıyor. Nilgün Akçaoğlu filmde Ferdi Tayfur'la evli bir kadındır (yanda). Ancak bir gün sapık bir işadamının (Fatih Özses) tecavüzüne uğrar (en altta). Ve kendini alkole verir. Bunca olaya dayanamayan koca, elini kana bulamaktan çekinmez (altta).

Havaya uçan 15 milyon

● "Üç İstanbul"un Süheyla"sı Nilgün Akçaoğlu, son günlerde üzüntüyle sevinci bir arada yaşıyor... İlk kez film çevirdiği için sevinirken, bir hiç yüzünden kaçırdığı 15 milyonluk teklife yanıyor... Ve olayı, bakın nasıl anlatıyor...

Gelin ekranın şöhrete başlattıklarına şöyle bir bakalım...

Önce "Aşk-ı Memnu" dizisinde Müjde Ar, sonra "Alçaktan Uçan Güvercin" ile Serpil Çakmaklı, "Yalancı Dünya" da izlediğimiz Alev Sayın ve son olarak, "Üç İstanbul"la ,şöhret kuşunu yakalayan Nilgün Akçaoğlu...

Evet, "Üç İstanbul"un bahtsız Süheyla'sı Nilgün Akçaoğlu, şimdi sinemada, ilk kez film kameralarının karşısında... Nilgün Akçaoğlu'nun çevirdiği ilk filmi "Utanıyorum" adını taşıyor... Başrolü Ferdi Tayfur'la paylaşan Akçaoğlu, "Üç İstanbul"da olduğu gibi, bu filmde de şanssız bir kadını canlandırıyor.

Melih Gülgen'in yönetmenliğini yaptığı "Utanıyorum"da, Ferdi Tayfur'la evli olan Nilgün Akçaoğlu, sapık bir işadamını canlandıran Fatih Özses'in tecavüzüne uğrar. Sapık işadamının şantajı yüzünden bu ilişkisini sürdürmek zorunda kalan Nilgün Akçaoğlu, bu arada alkolün pençesine düşer... Alkolle mücadele için hastaneye yatar, yuvası dağılır ve buna benzer çeşitli kötü olaylarla karşılaşır...

Gülşah Film adına çekilen "Utanıyorum"un İstanbul'daki çalışması bittikten sonra, ekip İzmir ve Kuşadası'na geçerek geri kalan sahneleri tamamlayacak.

Nilgün Akçaoğlu ile, "Utanıyorum"un setinde, yemek molasında konuştuk ve şu bilgileri aldık:

" Bana film için teklif yapıldığında, önce çok korktum. Yeşilçam'ın içyüzünü hemen hemen hiç bilmiyordum. Anlatılanlara, kulağıma çalınanlara göre, bir faciaydı. Ama, ne olursa, olsun deyip, teklifi kabul ettim. Kameranın karşısına geçtikten sonra, Yeşilçam'ın, beyazcamdan pek bir farkı olmadığını gördüm... Sonra çalıştığım ekip, son derece anlayışlı ve iyi niyetli. Bana her fırsatta yardımcı oluyorlar. Bir de, şu üzüntüm olmasaydı, bu günler, benim hayatımın en mutlu anları olacaktı"

Sanatçının bu sözlerinden sonra, "Hangi üzüntü?" diyoruz... "Ah, sormayın" diye söze girerek anlatmaya başlıyor...

"— Üç İstanbul ekrandan uzaklaştıktan hemen sonra, bir reklâm şirketi beni arayarak, bir temizlik mamülünün tanıtım kampanyasında görev almamı istedi... Bu iş için bana, 15 milyon lira vereceklerdi... Prensipte anlaştık. Sonra bir günlük gazetenin fotoromanında oynamaya başlayarak strip-tiz yıldızını canlandırdım. İşte bu fotoromandan alınan bazı fotoğraflar basına yansıyınca, bana reklam teklifi yapan ilgililer, telefon ederek anlaşmadan vazgeçtiklerini bildirdiler... Kısacası 15 milyon ,bir çırpıda kuş olup uçuverdi. İşte üzüntüm buradan kaynaklanıyor."

O gün, Nilgün Akçaoğlu belki başka şeylerde anlatacaktı bizlere... Ancak, yönetmenin iş başı çağrısı üzerine, ister istemez konuşmamızı noktalamak zorunda kaldık... Bizler sanatçıya veda edip, arabamıza doğru yürürken, o çoktan kameranın karşısına geçmişti bile...

Gönül Yazar'a niyet Yüksel Uzel'e kısmet...

● "Ayın Konseri" için, TRT'ciler önce Gönül Yazar'ı, düşünmüşlerdi... Ancak onu bulamayınca, Yüksel Uzel'de karar kıldılar... Ne var ki, çekim günü yaşanan olaylar, çok kişiye parmak ısırttı...

BU TUVALETLE BÜYÜK SÜKSE YAPTI

Konser programıyla ekrana gelecek olan Yüksel Uzel, omuzları açık siyah tuvaletiyle büyük sükse yaptı. Siyah tülden yapılan bu tuvalet, stüdyoyu dolduran konukların da oldukça ilgisini çekti (üstte).

MAKYAJI DA, SAÇLARI DA BAŞINA DERT OLDU

Tuvaletine uygun olarak saçlarını topuz yaptıran Yüksel Uzel, saçlarını beğenmeyince yapımcı Bülent Osma'yı ve kuaförünü ikna edip, kamera karşısına geçmeden önce saç modelini yeniledi (üstte). Ancak, yeni saç modelini de pek beğenmeyen "müşkülpesent" sanatçı, birkaç rötuşla üçüncü saç modelinde karar kıldı (solda)

Türk Sanat Müziği'nin sevilen seslerinden **Yüksel Uzel**'in Ankara'da çekimi yapılan konser programı ,tam anlamıyla curcuna içinde geçti. Çekime terzisi Yıldırım Mayruk ve kuaförü Hakkı Kutlugün'le gelen sanatçının başına ,önce saçları dert oldu. Omuzlarını açık bırakan siyah tül tuvaletiyle, uyum sağlaması için saçlarını topuz yaptıran **Yüksel Uzel** Aynaya baktıktan sonra, **"Bu saçlar kalıp gibi oldu. Çok olgun havası verdi"** diye yakınmaya başladı.

Çekimin başlama saati, bir hayli uzadığı halde, kameranın karşısına geçmekten çekinen sanatçı, sonunda kuaförünü ve yapımcı Bülent Osma'yı saçlarının yeniden toplanması için razı etmeyi başardı... Ancak yeniden yapıldığında da beğenmeyince, konserin ilk bölümüne, üçüncü kez düzeltilen ve kendisini yine memnun etmeyen saçlarla çıkmak zorunda kaldı. Özellikle ilk bölümde giydiği siyah tuvaletiyle büyük sükse yapan **Uzel**'in terzisi Yıldırım Mayruk, sanatçının başından bir an olsun ayrılmadı... Usanmadan, bıkmadan her dakika tül tuvaletin bir kırışığını, eteğinin bir köşesini düzeltti durdu... Hatta Mayruk, sanatçının saçına, aksesuarlarına ve tuvaletlerine o kadar çok karıştı ki, çevresindekiler bu kadar titiz olmaması için şaka yollu uyardılar.

Konser programının sunuculuğunu kendisi yapacağı için heyecanlanan bu arada **"Saçım nasıl oldu, makyajım iyi mi?"** diye telâşlanan **Yüksel Uzel** sonunda kendisini stüdyoda seyircilerin ve kameraların karşısında buldu. Ama bu kez de, bazı aksaklıklar yüzünden, giriş anonsunu defalarca tekrarlamak zorunda kaldı.

Gönül Yazar'a niyet, Yüksel Uzel'e kısmet olan konserin ikinci bölümünde, sanatçı biraz olsun heyecanını yendi. Bu bölümde açık pembe bir tuvalet giyen Uzel, saçlarının yeniden yapılmasını istedi. Ve bu kez saçları iki kez yapılıp bozulmasına rağmen, yine de istediği gibi olmadı. Bütün bunlardan sonra Ankara'nın tanınmış kuaförü Hakkı Kutlugün işine çevreden çok fazla karışan olduğu için, biraz sinirlendiyse de belli etmemeye çalıştı. Ünlü kuaför ne yaparsa ,yapsın işine karışılacağını anlayınca, çekim sonuna kadar beklemeden ,stüdyodan ayrıldı.

O gün sesi ve tuvaletleriyle gerçekten büyük ilgi gören Yüksel Uzel, kamera karşısına geçtiğinde söylediği şarkılarla bir saati aşkın salonda bekleyen konuklara sıkıntılarını unutturmayı bildi... Bakalım, terzisinin böylesine titizlendiği tuvaletlerini, sanatçının bir türlü içine sindirmediği saçlarını, sizler ekranlarınızdan onu izlerken beğenecek misiniz!...

CARMEN'İN ORTAYA ÇIKARDIĞI GERÇEK

Yazı: REYMAN ERAY

Ülkemizde, hemen her yenilikçi ve ilericinin başına gelen, yönetmen **Başar Sabuncu**'nun da başına gelmiş, sanatçının USG adına sahneleyip yönettiği **"Carmen"** yerden yere vurulmuş; yapımcısı Egemen Bostancı tarafından da, bilmem kaç milyon lira zarar ettirilmiş olmakla suçlanmıştı.

Alışılagelmişin dışına çıkmaya pek **"yatkın"** bir toplum olmamamız; yani, yeniliğe -gereğince- açık olmaktaki eksikliğimiz, Başar Sabuncu'ya yüklenildikçe yüklenilmesini daha bir kolaylaştırmıştı.

Oysa "Carmen"in Şan Tiyatrosu'nda sahnelendiği dönemde yaptığımız bir ankette başta Bilgesu Erenus olmak üzere, birçok tiyatro yazar ve eleştirmeninin olumlu tümceleri yer almıştı. Özellikle de, Sabuncu'nun sahneye getirdiği o destansı **"yalın"**lık, bir başka övülmüş, bir başka içten kutlanmıştı...

8 Eylül Cumartesi gecesi "TV'de sinema"daki Rita Hayworth'lu Glenn Ford'lu "Carmen"i izleyenler, bir **"konu ve karambol karmaşası"**nı fark edebilmişlerdir kolayca. Ne var ki, 1940'ların bu unutulmaz filmi, şöyle de olsa, böyle de olsa bir "hit"di ve en önemlisi, daha önceki ve sonraki "Carmen"lerin tümüne karşı bir "ölçü"ydü. Öyle ya! Bir dönemlerin vazgeçilmez ikilisi olan Hayworth-Ford ikilisi Prosper Merimée'nin yapıtında oynayacak da, o yapıt, zaten birer ilah ve ilahe olan bu iki güçlü oyuncuyu ve "Carmen"i ölümsüzleştirmeyecek. Olacak şey mi bu? Öylesine ki; aynı Prosper Merimée"nin Pola Negri'li Dolores del Rio'lu "Carmen"leri bile, böylesine bir iz bırakmamış, böylesine bir "ölçü" oluşturamamıştı o günlerdeki sinema seyircisinin **"etkili bir büyü ile koşullanmış"** dağarcığında.

Her şeyden önce de, Rita Hayworth ve Glenn Ford gibi birer ilah ve ilaheye, birer "mit"e toz kondurulamazdı. Bu ikilinin yaptığı hiçbir şey "yanlış"; ağızlarından çıkan hiçbir sözcük "gerçek dışı" olamazdı. 1940'ların dar görüşlü izleyicisi, buna böyle koşullanmıştı bir kez.

...Ve işte 1980 kışında, hatırı sayılır bir izleyici kitlesi, bu ölümsüz ikilinin "Carmen"ini aradı durdu Şan Tiyatrosu'nda. Glenn Ford'la özdeşleştirilmiş bir Don Jose, Rita Hayworth'la özdeşleştirilmiş bir Carmen. Oysa "İlah"lar yıkılmaya mahkumdu. Sabuncu, neredeyse "tabu"laştırılmış ilahları yıkmakla, bir değil, iki kez başarılı oldu.

Disc-Jockey'iniz konuşuyor

BİR YILDIZ KAYIYOR MU?

Müzikseverler merhaba!

Nükhet Duru, müzik dünyamıza adımını attığında bir yeni soluktu... Her şeyden önce değişik bir yorum getirmişti, şarkılarına... Arkasında, o dönemler için, umut vaadeden bir **Mehmet Teoman** vardı... **Teoman** hem menajer, hem de söz yazarı olarak **Nükhet Duru**'ya şarkıcılıkta yeni bir yön vermişti...

O arada bir de besteci buldular: **Cenk Taşkan**... Artık **Duru**'nun zirveye çıkmaması için hiçbir nedeni yoktu...

Çıktı da...

Birbiri ardı sıra doldurduğu plaklar, sürekli listelerde yükseliyordu... Ve gazinolarda **Nükhet Duru** adı ön planda idi...

Zirvedeki ünlüler de korkuyorlardı, **Duru**'dan...

Ardından, hiç gereği yokken Türk Sanat Müziği'ne bir dönüş yapıverdi,.. Assolistlik hülyası yüzünden, Türk Hafif Müziği'ne ihanet ediverdi...

Bunun sonunda da **Nükhet Duru**, bocalama dönemine girdi... Türk Hafif Müziği türünde doldurduğu plaklar da da özenli değildi, artık... Sesine gitsin, gitmesin, her şarkıyı plağa okumaya başladı...

Bayramın son günü televizyondan yayınlanan programında da **Nükhet Duru** müzikte şimdi bulunduğu yeri, açıkça ortaya koydu... Eskinin dört dörtlük şarkıcısı gitmiş, yerini sıradan biri almıştı... Ve yıllar öncesinin şarkılarından medet umuyordu Duru... Yeni parçalarında da dişe dokunur bir şey yoktu...

Böyle giderse de **Nükhet Duru** için **"Bir yıldız kaydı"** sözleri rahatlıkla söylenebilecekti...

* * *

Bu hafta kasetinize önereceğimiz parçalar şunlar:

"Conditional Critical" Quiet Riot, **"Agadoo"** Black Lane, **"Diamond Life"** Slade, **"Break Out"** Pointer Sisters, **"Mising You"** Sohn White.

Hepinize müzik dolu günler...

PHILIPS

Philips'ten 100 milyon teşekkür!

Philips,siz ve sizin gibi Philips kalitesine güvenen 100 milyon kişiye teşekkür ediyor. Çünkü Philips,100 milyonuncu televizyon setini üretti.

Ve Philips, 100 milyonuncu televizyonu üreten dünyadaki ilk kuruluş oldu.

Bildiğiniz gibi Philips önce, üstün kaliteli siyah-beyaz televizyon üretti.
Sonra, ünlü doğal renkleriyle renkli televizyonlar.
Bugün ise, televizyonun renklerini denetleyen mikro-bilgisayarlı, stereo, uzaktan kumandalı renkli televizyonu üretiyor.

Philips görsel zevkleriniz için daha iyisini üretmeye devam edecek. Bu arada tek bir amacı ve düşüncesi olacak:
Sizin için en iyisini üretmek!

Philips, 100 milyon televizyon üretti. Güveninizle.

Paris McCann

İŞTE HİZMET!
HER HAFTA AYRI ŞANS

OTOYOL'DAN
FİAT OTOBÜSLER

BEKO'DAN
RENKLİ TV'LER
VİDEO'LAR ~ MÜZİK SETLERİ

OTOMARSAN'DAN
MERCEDES-BENZ O 302 S
OTOBÜS

"Şans haftaları"nın kuralları

- 7 günde yayınlanacak 7 kuponu toplayıp, isim ve adreslerini yazarak Milliyet'e ulaştıran okuyucularımız, her 7 kupon için bir katılma hakkı kazanacaklar.
- Her haftaya ait 7 kupon, "hafta"nın bitişinden en geç 15 gün içinde Milliyet'e ulaşacak.

Milliyet